

PROFILO PROFESSIONALE

TINTORE

<i>deutsch</i>	<i>Kostüm Patinierer:in</i>
<i>français</i>	<i>Patineuse, patineur de costume</i>
<i>english</i>	<i>Patinator Costumes</i>

La posizione del tintore non è presente in tutti i progetti filmici. Quando non è presente, le mansioni vengono svolte dal costumista o dall'assistente costumista o dal caposquadra guardaroba.

Mansioni generali

Il tintore elabora i costumi e gli accessori secondo le indicazioni ricevute dal costumista, per fare in modo di conferire autenticità ai costumi. A seconda del materiale e delle richieste rispetto al risultato finale, vengono utilizzate diverse tecniche artigianali ed artistiche per il trattamento. Queste comprendono tra le altre la tintura e la pittura così come il trattamento chimico e meccanico delle superfici. La gamma dei materiali da trattare va dai tessuti ai metalli (armature, bottoni, fibbie) fino alle pelli, il legno (scarpe), la gomma e la plastica.

Il luogo di lavoro può variare. A seconda della complessità, il lavoro può essere svolto nel proprio atelier/laboratorio, nei locali costumi della produzione oppure durante le riprese direttamente sul set.

Spesso la "patina" realizzata deve essere riproducibile, ovvero se un costume viene pulito deve potere essere riprodotta la condizione precedentemente creata per la relativa scena del film.

Nelle produzioni filmiche i costumi spesso vengono noleggiati nei magazzini di costumi. Se i costumi devono essere restituiti intatti, il costumista che effettua il lavoro di tintura/invecchiamento può servirsi solo di prodotti che possono essere rimossi con un lavaggio ad acqua oppure a secco.

Ambito di attività e responsabilità

- Insieme al costumista stabilisce quali abiti e in che modo vanno trattati
- Calcola il materiale, il lavoro e le ore che servono per i costumi da trattare
- Tratta i costumi secondo le indicazioni ricevute dal costumista
- Tinge parti dei costumi presenti
- Tinge i tessuti prima che vengano lavorati dalla sartoria
- Tratta costumi e scarpe nuovi per farli sembrare usati
- Lavora sul set per gli effetti speciali come esplosioni, fori di proiettile, neve, ghiaccio, ecc.

Requisiti e qualifiche

Requisiti professionali

- Formazione di base nelle tecniche artigianali
- Conoscenze professionali sui tessuti
- Conoscenze tecniche approfondite sui diversi materiali, la loro composizione e le loro caratteristiche
- Materiale di lavoro di proprietà
- Conoscenze di storia del costume

Requisiti caratteriali

- Talento artistico e creativo
- Elevata resistenza
- Pensiero flessibile

Vie d'accesso alla professione

- Esperienza di lavoro come costumista nelle produzioni filmiche

Scala delle responsabilità

- Responsabilità per il budget - **nessuna**
- Responsabilità per il personale - **nessuna**
- Responsabilità artistica, creativa ed organizzativa - **bassa** -
- Formazione e prerequisiti professionali – ultimo punto / conseguito
- Conoscenze tecniche - **elevate**