

PROFILO PROFESSIONALE

ELETTRICISTA

<i>deutsch</i>	<i>Beleuchter:in</i>
<i>français</i>	<i>Électricien, électricienne (Électro)</i>
<i>english</i>	<i>Electrician, Spark (UK), Set Lighting Technician (SLT)</i>

Mansioni generali

Effettua l'allestimento dell'impianto luci secondo le indicazioni del capo squadra elettricisti/ best girl/best boy e trascorre la maggior parte del tempo allestendo / premontando o smontando gli impianti tecnici di illuminazione del set.

a) Preparazione

- Procura un quadro d'insieme, si confronta con best girl / best boy e/o con il capo squadra elettricisti in merito alla lista di carico ed alle procedure generali del progetto
- Verifica la completezza ed il funzionamento del materiale illuminante preparato presso il servizio di noleggio
- Impara nuove attività ad es. l'aggiornamento del firmware
- Predispone ed etichetta i corpi illuminanti
- Carica i veicoli secondo le liste dei materiali
- Definisce l'ordine di carico degli imballaggi nei veicoli
- È responsabile del fissaggio sicuro delle apparecchiature all'interno dei veicoli

b) Fase delle riprese

- Predispone l'alimentazione elettrica sul set
- In accordo con il capo squadra elettricisti e/o best girl / best boy organizza l'allestimento, lo spostamento e lo smontaggio del parco luci
- Effettua la regolazione dei corpi illuminanti e raccorda i corpi illuminanti tra loro sotto la guida del capo squadra elettricisti e/o di best girl / best boy
- Applica le gelatine di correzione o di effetto
- Cura l'eliminazione di ombre fastidiose e di riflessi nell'immagine, nonché le infiltrazioni di luce nell'ottica della macchina da presa
- Al termine delle riprese, è responsabile dello smontaggio accurato, del carico dei veicoli e della verifica della completezza del materiale

c) Follow-up

- Pulisce il materiale
- Restituisce il materiale al servizio di noleggio degli impianti e scarica i veicoli

Requisiti e qualifiche

- Gestione di diversi apparecchi di misurazione: esposimetro, termocolorimetro, spettrofotometro, frequenzimetro, strumenti di misura elettronici
- Conoscenze di elettrotecnica (tipologie di tensione e di corrente, sezioni dei cavi e tolleranze, sistemi di messa a terra e interruttori di sicurezza)
- Conoscenza di tutte le tipologie e delle caratteristiche dei corpi illuminanti
- Conoscenza dei protocolli per il controllo della luce tramite la trasmissione digitale del segnale, quali ad es. DMX512 oppure DMX wireless
- Conoscenza delle tecnologie di rete
- Buona costituzione fisica e resistenza psicologica
- Capacità di lavorare in squadra
- Patente di guida (preferibilmente anche per mezzi pesanti)
- Conoscenza delle procedure di lavoro sul set
- PSaGA (equipaggiamento di protezione individuale) - formazione di base vantaggiosa
- Corso IPAF (Utilizzo di piattaforme di lavoro mobili elevabili) vantaggioso

Nota

Nelle produzioni grandi e complesse vi è il *practical electrician*. Lavora in un reparto separato oppure viene integrato nella squadra presente e funge da interfaccia tra reparto artistico e squadra elettricisti. Prepara le sorgenti luminose che compaiono nell'immagine e le monta sul set o nella costruzione per il set.

Accesso alla professione / Formazione

La professione può essere appresa solo attraverso l'attività pratica. È importante avere manualità ed è vantaggioso un apprendistato in un mestiere pertinente (idealmente in una professione elettrotecnica). Uno stage in alcune produzioni filmiche è vantaggioso.