

PROFILO PROFESSIONALE

PROGRAMMATORE LUCI, OPERATORE DI CONSOLLE

<i>deutsch</i>	<i>Lichtpult Programmierer, Lichtpult Operator</i>
<i>français</i>	<i>Programmeur-euse d'éclairage, opérateur-riche de console d'éclairage</i>
<i>english</i>	<i>Lighting Programmer, Lighting Desk Operator</i>

Mansioni generali

Il programmatore delle luci è direttamente a disposizione del gaffer e del DoP e può, secondo possibilità, controllare ogni parametro di un corpo illuminante attraverso una consolle di comando delle luci. Il suo compito consiste nel creare le ambientazioni / le scene desiderate e nel documentarle impostazione dopo impostazione, onde assicurare ripetizioni e continuità, tenendo in considerazione che le registrazioni susseguenti possono essere distanti tra loro settimane se non addirittura mesi.

I programmatori sono in grado di programmare manovre complesse per il cambio delle luci. Il programmatore controlla le impostazioni digitali e l'etichettatura dei corpi illuminanti e dei sistemi dimmer e appronta un patch plan, nel quale tutto viene contrassegnato e numerato. Se necessario, in accordo con gaffer e rigging gaffer compila, con l'ausilio di un software adeguato, i progetti luce da osservare in fase di installazione dell'impianto illuminotecnico e che DoP e gaffer utilizzano per visionare il lavoro e comunicare direttamente.

Controlla inoltre lo stato del software/firmware delle apparecchiature e dei corpi illuminanti e se necessario li aggiorna. Fanno parte del suo ambito di responsabilità anche la compilazione delle liste dei materiali ed il controllo del budget.

Requisiti tecnici e creativi

- Buona conoscenza degli effetti visivi della luce
- Conoscenze di elettrotecnica (inclusi alimentazione di rete, sicurezza dell'ambiente di lavoro e relative norme)
- Competenza nella progettazione illuminotecnica
- Conoscenza di tutte le tipologie di corpi illuminanti e delle loro caratteristiche
- Conoscenza dei grandi sistemi dimmer (regolazioni quali curve dimmer ecc.)
- Conoscenze approfondite in merito al controllo della luce attraverso la trasmissione digitale del segnale
- Conoscenza delle diverse consolle e dei server
- Conoscenza dei protocolli di controllo (quali tra gli altri DMX512 o Wireless-DMX, ArtNet, sACN)
- Conoscenze approfondite delle tecnologie di rete
- Conoscenze sulla mappatura dei pixel
- Padronanza dei vari sistemi operativi e software
 - o Programmi di visualizzazione
 - o Programmi CAD come AutoCAD, Vectorworks e altri
- Elevata flessibilità
- Buona costituzione fisica e resistenza psicologica

- Conoscenza delle procedure di lavoro sul set
- Competenze in merito a organizzazione generale, documentazione, project management e guida di una squadra
- Capacità di lavorare in squadra e resistenza psicologica

Nota

È consuetudine che un programmatore delle luci sia specializzato su una piattaforma specifica.

A seconda delle esigenze di progetto è possibile inserire anche un solo operatore di consolle esecutivo, che si occupa dell'esecuzione del lavoro.

(inglese: Lighting Desk Operator / Board Operator = Board OP)