

## PROFILO PROFESSIONALE

### ASSISTENTE AL MONTAGGIO

<i>deutsch</i>	<i>Editorassistenz</i>
<i>français</i>	<i>Assistant-e montage</i>
<i>english</i>	<i>Assistant editor</i>

#### Mansioni generali

L'assistente al montaggio è un tecnico e consulente specializzato e indipendente che accompagna il progetto di lungometraggio o documentario durante l'intero processo di post-produzione.

In qualità di responsabile del flusso di lavoro (workflow), l'assistente al montaggio elabora il materiale girato, dà supporto durante la fase di montaggio ed esegue gli esporti per il sounddesign, grading e VFX.

#### Ambito di attività e responsabilità

##### Pre-produzione

- Definisce il flusso di lavoro (workflow) ed esegue i rispettivi test. Stabilisce i formati e le risoluzioni
- Si inventa dei processi di calcolo per conformare il materiale
- Comunica con il dipartimento degli operatori riguardo al formato delle immagini, LUT come anche con il suono sul set e la casa di post-produzione

##### Fase di montaggio

- Responsabilità tecnica
- Predispose il progetto di montaggio e lo gestisce in accordo con l'editor
- Acquisisce il materiale girato. Sincronizza il sonoro all'immagine
- Si occupa di ordinare il materiale, categorizzarlo e valutarlo dal punto di vista del contenuto
- Integra nel progetto di montaggio tutte le informazioni provenienti dal set (rapporti di montaggio, loglist, rapporti suono ecc.)
- Mantiene il controllo sulla completezza del materiale
- Seleziona e raccoglie ambienti e pick-up audio dal materiale girato e dalle librerie del suono
- Mantiene la comunicazione tra sala montaggio e set, ufficio della produzione e casa di post-produzione
- Sincronizza i sottotitoli durante il processo di montaggio
- Riproduzioni di campioni, codifica e upload
- Genera i layout-compositing
- Gestisce i dati e i backup
- Si occupa del troubleshooting

##### Post-produzione

- Per mezzo di esportazioni specifiche, trasferisce i dati definitivi di montaggio a tutti i membri coinvolti nella post-produzione: la casa di post-produzione, studio di grading, studio VFX, studio del suono, compositori, montatore del trailer ecc.
- Redige le liste degli effetti e indicizza i VFX-shot
- Conferma la time line per il grading

**Requisiti e qualifiche**

- Ottime abilità tecniche
- Perizia nella tecnica video, gestione di dati e flusso del lavoro
- Conoscenze approfondite dei sistemi di montaggio utilizzati e degli attrezzi periferici
- Ampia autonomia
- Metodo di lavoro strutturato e sistematico
- Accuratezza e precisione
- Responsabilità e affidabilità
- Fiuto per il reperimento di soluzioni tecniche
- Buona memoria di impressioni ottiche ed acustiche
- Conoscenze dei processi di produzione del film e delle professioni cinematografiche
- Flessibilità e disposizione ad orari di lavoro irregolari

**Note**

- A causa del continuo sviluppo tecnico, il metodo di lavoro e i requisiti cambiano rapidamente. Ciò richiede quindi una formazione continua da acquisire autonomamente.
- Il lavoro di assistente al montaggio è una professione tecnica autonoma che non rappresenta per forza il livello propedeutico a quello del montatore.