

## PROFILO PROFESSIONALE

### SECONDO ASSISTENTE ALLA REGIA COMPARSE

<i>deutsch</i>	<i>3<sup>rd</sup> Assistant Director Crowd, 3<sup>rd</sup> AD Crowd</i>
<i>français</i>	<i>3<sup>ème</sup> assistante de réalisation, 3<sup>ème</sup> assistant de réalisation</i>
<i>english</i>	<i>3<sup>rd</sup> Assistant Director, 3<sup>rd</sup> AD</i>

#### Mansioni generali

Il secondo assistente alla regia comparse è specializzato e in grado di coordinare le comparse sulla scena.

Realizza le idee e le indicazioni della regia e/o dell'aiuto regia. La posizione può essere richiesta a giudizio dell'aiuto regia per giornate di ripresa stabilite. I criteri per l'inserimento di un secondo assistente alla regia comparse sono il numero delle comparse e la complessità di una scena. È consuetudine avere un secondo assistente alla regia comparse a partire da 15 comparse sul set. Quando è presente, il secondo assistente alla regia comparse supporta il primo assistente alla regia comparse in tutti i compiti legati al set.

Un secondo assistente alla regia comparse normalmente non ha delle tempistiche di preparazione, tuttavia in caso di scene molto complesse questo può essere utile. Il secondo assistente alla regia comparse può avere a disposizione altri assistenti alla regia per le comparse.

#### Ambito di attività e responsabilità

##### Fase delle riprese

- Legge e commenta le scene con le comparse il giorno delle riprese, insieme al primo assistente alla regia oppure al primo assistente alla regia comparse
- Impartisce le istruzioni alle comparse in merito a costumi e trucco, durante e dopo le riprese: si occupa della loro assistenza (vitto e alloggio) e si assicura in merito all'osservanza delle regole (tenere liberi i passaggi, divieto di utilizzo del cellulare sul set, ecc.)
- Assicura la logistica delle comparse presso il luogo delle riprese quanto a costumi, trucco, oggetti di scena e location
- È responsabile della messa in scena delle comparse. Discute preventivamente la messa in scena con l'aiuto regia, controlla nel monitor (non deve necessariamente essere presente), controlla i collegamenti, si assicura che vi sia un'atmosfera tranquilla e rilassata, interviene in caso di variazioni/ottimizzazioni
- Coordina il pagamento dei compensi alle comparse

##### Follow-up

- Con la fine delle riprese termina il lavoro del secondo assistente alla regia comparse.

## Premesse e qualifiche

- Buona gestione delle tempistiche
- Capacità comunicative
- Conoscenza delle procedure sul set e nella produzione
- Capacità di lavorare in un team e sicurezza di sé
- Resistenza fisica e psicologica

## Formazione

- Passaggio da set manager, oppure assistente set manager, a secondo assistente alla regia comparse
- Passaggio da runner del reparto regia, secondo assistente alla regia base, Personal Assistant regia, autista.

## Organigramma reparto regia – Sistema internazionale delle riprese

