

## PROFILO PROFESSIONALE

### ASSISTENTE DI PRODUZIONE

<i>Deutsch</i>	<i>Produktionsassistent</i>
<i>français</i>	<i>Assistant/assistante de production</i>
<i>english</i>	<i>Production Assistant</i>

#### Mansioni generali

L'assistente di produzione lavora secondo le direttive del coordinatore di produzione e/o del direttore di produzione. Li sostiene assumendo determinate mansioni. Se la produzione è piccola e non prevede un coordinatore di produzione, l'assistente di produzione è il diretto delegato della direzione di produzione.

#### Ambiti di attività e responsabilità

A seconda della grandezza del progetto, l'assistente di produzione affianca o direttamente la direzione di produzione, o è subordinato al coordinatore di produzione.

L'assistente di produzione inizia la sua attività 1-2 settimane dopo il coordinatore di produzione.

La durata della preparazione dipende sia dalla grandezza, dalla durata e dalla complessità del progetto (numero di production moves, numero di membri di équipe&troupe, coproduzioni ecc.), sia dalla grandezza dell'équipe. Se l'équipe è piccola, ma l'organizzazione è complessa, ci vuole più tempo per la preparazione.

#### a) Preparazione e riprese

- Organizza gli alloggi e i voli per équipe&troupe, trasmette le informazioni e i documenti relativi al viaggio
- In accordo con gli altri dipartimenti, organizza i parcheggi al di fuori dei luoghi delle riprese
- Procura i dati anagrafici
- Aggiorna le varie liste (di équipe&troupe, di produzione, d'inventario, dei compleanni, del catering ecc.)
- Procura gli alloggi per équipe&troupe
- Distribuisce le sceneggiature, i piani delle riprese, i callsheet ecc.
- Redige il registro della troupe, le insegne di produzione ecc.
- Esegue commissioni come il trasporto di materiale tra produzione e set
- Organizza e pianifica gli eventi di warm-up, la festa a metà delle riprese e il wrap-up in accordo con il coordinatore di produzione e/o la direzione di produzione
- Arreda i locali di produzione in accordo con il coordinatore di produzione

#### Requisiti / Qualifica

L'assistente di produzione deve aver svolto almeno uno stage per una produzione lunga (lungometraggio o serie) o avere sufficiente esperienza presso un ufficio di produzione e sul set (idealmente nella direzione delle riprese sul set e/o presso la direzione delle riprese).

Oltre ad avere un pensiero strutturato, capacità di multitasking, comprensione dei processi organizzativi, affidabilità, capacità espressiva scritta e orale nella lingua madre e in almeno un'altra lingua nonché conoscenze nell'uso del computer, l'assistente di produzione deve disporre di competenza sociale, resistenza allo stress e una forte motivazione al lavoro. La patente di guida è irrinunciabile.