PROFIL PROFESSIONNEL

ASSISTANAT MAQUILLAGE (avec/sans formation de coiffeur/coiffeuse)

<i>deutsch</i>	<i>Maskenbild Assistenz (mit/ohne Ausbildung Coiffeur/Coiffeuse)</i>
<i>italiano</i>	<i>Aiuto trucco (con/senza formazione die parrucchie/a)</i>
<i>english</i>	<i>Assistant Make-up Artist</i>

Domaine général de compétences

L'assistant-e maquilleuse assiste les maquilleur-ses dans toutes leurs activités sur les grandes productions de films.

Tâches et responsabilités

a) Préparation

- Lecture du scénario
- Petites tâches pendant la préparation
- Emballer les fournitures et installer les locaux et loges de maquillage sur le tournage

b) Tournage

- Travaux de maquillage et de coiffure (selon les qualifications)
- Assister les maquilleur-ses
- Travailler avec précision en tenant compte des raccords, documenter et photographier le travail
- Soigner, nettoyer et entretenir les instruments de travail et les outils
- Emballer et charger l'équipement lors des changements de décor

c) Finitions et rangements

- Travaux de rangement
- Nettoyage et retour des perruques, postiches et instruments de travail loués
- Nettoyer et ranger les instruments de travail
- Trier le matériel de maquillage utilisé, afin de réduire les risques d'infection

Prérequis et qualifications

- Formation de coiffeur/coiffeuse et/ou formation de base dans le domaine du maquillage (cosmétique)
- Sens et sensibilité pour les formes et les couleurs, bonne perception des couleurs, imagination artistique et créative
- Connaissances anatomiques de base
- Empathie pour les interprètes, patience, persévérance, résistance au stress, flexibilité et talent d'improvisation ainsi que large et solide culture générale.

Formation et accès au métier

- L'assistant-e maquillage avec une formation de coiffure peut en partie collaborer directement et ainsi décharger l'équipe maquillage de manière optimale
- L'assistant-e maquillage avec une formation de maquillage (cosmétique) sans coiffure ne peut guère travailler de manière autonome et sera donc surtout une auxiliaire
- L'assistantat de maquillage ne peut pas être considéré comme une formation. Il sert à acquérir de l'expérience sur les tournages, toutefois les compétences et le savoir-faire doivent être appris en dehors du tournage.