

PROFIL PROFESSIONNEL

COIFFEUSE , COIFFEUR

<i>deutsch</i>	<i>Hairstylist:in</i>
<i>italiano</i>	<i>Parucchiere, parucchiera</i>
<i>english</i>	<i>Hairstylist, Hairdresser</i>

Domaine général de compétences

Le/la coiffeur·se travaille sur les grandes productions ou des projets où les coiffures sont importantes (généralement historiques) pour renforcer l'équipe maquillage ; iel se charge surtout des rôles secondaires et de la figuration

Tâches et responsabilités

- Mise en œuvre du concept de coiffures élaboré par le/la cheffe maquilleuse
- Entretien et retouches des coiffures sur le plateau

Prérequis et qualifications

- Formation de coiffeur·euse diplômée
- Sait mettre en œuvre subtilement des coiffures authentiques et vibrantes qui, selon les circonstances, se distinguent complètement de la mode habituelle des salons
- Plusieurs années d'expérience dans le domaine capillaire et la création de coiffures
- Stage sur des tournages, expérience dans le domaine du cinéma
- Bonnes connaissances des coiffures et de la mode d'époques différentes, ainsi que des ornements pour cheveux, chapeaux et foulards (époques et pays différents)
- Bonne connaissance dans la mise en œuvre de coiffures d'époque
- Savoir-faire dans le domaine des instruments de coiffures spécifiques à certaines époques
- Connaître les diverses manières d'allonger et d'épaissir les cheveux et perruques, le cas échéant
- Maîtrise le traitement des poils du visage ainsi que la taille de barbes et de moustaches
- Sens et sensibilité pour les formes et les couleurs, connaissance des couleurs, imagination artistique et créative
- Empathie pour les interprètes
- Patience, persévérance, résistance au stress, flexibilité et talent d'improvisation ainsi que large et solide culture générale

Accès au métier

Les coiffeurs et coiffeuses qui se spécialisent dans le domaine du cinéma et se perfectionnent par des:

- Stages sur des projets historiques
- Stages au théâtre
- Études en autodidacte