

PROFIL PROFESSIONNEL

DATA WRANGLER / TECHNICIEN-NE EN GESTION DES DONNÉES NUMÉRIQUES

<i>deutsch</i>	<i>Data Wrangler, Datenassistent:in</i>
<i>italiano</i>	<i>Data Wrangler</i>
<i>english</i>	<i>Data Wrangler</i>

Domaine général de compétences

Le/la data wrangler est l'assistant·e du/de la DIT/1^{er}·ère assistant·e caméra. Iel seconde l'équipe caméra d'une production de film électronique. Pour autant que la gestion des données ne soit pas effectuée par le/la DIT, iel enregistre - sur plusieurs supports de données autonomes et appropriés - des copies techniquement identiques aux originaux de la caméra. Iel vérifie la somme de contrôle (checksum) et visionne l'ensemble des copies en temps réel. Iel effectue son travail directement sur le plateau, ou à proximité.

Iel est en contact avec le studio de montage pour s'assurer de la livraison correcte des données sauvegardées. C'est en postproduction que sera effectué le contrôle technique final du matériel image.

Tâches et responsabilités

a) Préparation

- Choisir l'équipement technique et les logiciels de sauvegarde de données qui conviennent, d'entente avec le/la DIT / 1^{er}·ère assistant·e caméra
- Secondier la/le DIT et l'assistant·e caméra lors des tests et de la préparation technique; documentation et rapports
- Définir la structure des données/gestion des données, en concertation avec le/la DIT et le studio de postproduction

b) Tournage

- Installer, déplacer et démonter l'équipement technique nécessaire à la gestion des données
- Enregistrer des copies identiques aux fichiers originaux de la caméra sur plusieurs supports de données autonomes et appropriés
- Vérifier l'intégrité des fichiers au moyen de sommes de contrôle (checksum) et de contrôles aléatoires
- Collaborer étroitement avec la/le DIT ou l'assistant·e caméra et la scripte
- Établir des rapports sur les médias sauvegardés et les capacités de stockage
- Assurer la communication avec la postproduction

c) Après le tournage

- Logistique d'acheminement du matériel, par ex. pour la livraison des enregistrements à la postproduction
- Générer d'autres copies de travail sur demande
- Retour de l'équipement en collaboration avec le/la DIT ou l'assistant caméra

Prérequis et qualifications

Connaissances théoriques et pratiques dans les domaines suivants:

- Caméras, systèmes d'enregistrement et supports de sauvegarde de données couramment utilisés dans la branche
- Informatique, ordinateurs et périphériques, par ex. équipement et logiciels appropriés pour la sauvegarde de données
- Systèmes d'enregistrement et formats de sauvegarde électroniques
- Timecode et enregistrement du son
- Techniques et possibilités du cinéma numérique et des filières de traitement dans la production cinématographique et télévisuelle.

Accès au métier

Le travail de data wrangler est une étape professionnelle qui prépare aux tâches /de la DIT.
Il n'existe pas à ce jour de formation professionnelle reconnue.