PROFIL PROFESSIONNEL

CHEF-FE D'ATELIER COSTUMES CINÉMA

<i>deutsch</i>	<i>Gewandmeister:in</i>
<i>italiano</i>	<i>Costumista, costumi storici</i>
<i>english</i>	<i>Garment Master</i>

Ce profil professionnel décrit uniquement l'activité dans le domaine du cinéma. Le poste de maître ou de maîtresse de robe n'est pas pourvu dans chaque projet cinématographique. En général, on fait appel à ces spécialistes pour la fabrication de costumes historiques complexes.

Définition du métier

Le/la chef-fe d'atelier costumes cinéma garantit une réalisation professionnelle, économique, fidèle au style et respectant les délais des croquis effectués au préalable.

Il ou elle effectue la coupe sur la base des croquis des costumes, choisit les étoffes et les accessoires en accord avec le créateur ou la créatrice de costumes et étudie la possibilité de transformer des costumes existants.

Le/la chef-fe d'atelier costumes cinéma coordonne les processus de travail au sein de l'atelier de couture, participe aux essayages et, le cas échéant, également à la confection.

Tâches et responsabilités

a) Préparation

- Discussion relative aux croquis de costumes avec le créateur ou la créatrice de costumes ou son assistant-e
- Définition du patron
- Choix des matières utilisées en accord avec le créateur ou la créatrice de costumes ou avec leur assistant-e
- Fabrication des costumes

b) Tournage

- Planification et fabrication des costumes
- Planification, organisation et surveillance des travaux

Connaissances professionnelles

- Expérience professionnelle comme tailleur ou tailleuse ou costumier ou costumière de théâtre
- Maîtrise de la découpe historique et moderne
- Bonne connaissance des styles de costumes

Compétences personnelles

- Leadership (lors de projets plus importants)
- Talent d'organisation
- Sensibilité artistique

Accès à la profession

- Apprentissage professionnel de tailleur ou de tailleuse (3 ans)
- Formation de maître ou maîtresse de robe (2 ans ou 4 ans en parallèle à une activité professionnelle)

Niveaux de responsabilité

- Responsabilité budgétaire - **NON**
- Responsabilité en matière de personnel - **équipe de tailleurs et de tailleuses**
- Responsabilité artistique, créative et organisationnelle - **oui**
- Formation et expérience professionnelle – **env. 5 ans**