

PROFIL PROFESSIONNEL

BASE MANAGER

<i>deutsch</i>	<i>Base Manager</i>
<i>italiano</i>	<i>Base Manager</i>
<i>english</i>	<i>Base Manager</i>

Tâches et responsabilités

Le ou la base manager est de toutes les grosses productions ou est engagé-e lorsque le travail est organisé d'après le système de base. La base est constituée d'un parc de véhicules spécialisés abritant les loges du maquillage et des costumes, les bureaux, les salles de repos des interprètes, la restauration et les sanitaires. Suivant les lieux, d'autres véhicules utilisés par l'équipe de tournage ou des véhicules spéciaux sont également stationnés à la base en coordination avec le régisseur général ou la régisseuse générale, pendant ou après le tournage.

Le ou la base manager est responsable, en collaboration avec le régisseur général ou la régisseuse générale, de parquer les véhicules et de les raccorder à l'infrastructure existante (électricité, eau potable, eaux usées). Si les circonstances – complexes – l'exigent, il ou elle recourt à des spécialistes (électricien-ne, etc.).

Selon qu'il ou elle participe déjà aux préparatifs, le ou la base manager clarifie les exigences logistiques relatives au parc de véhicules de la base (dimensions, poids, raccordement électrique, équipement, etc.) et veille à ce que le raccordement aux infrastructures soit conforme aux conditions locales. Il ou elle organise les raccords, rallonges et l'infrastructure supplémentaire.

En collaboration avec le régisseur ou la régisseuse de plateau, le ou la base manager équipe les véhicules de manière appropriée et s'occupe de l'entretien et du nettoyage, y compris de l'élimination des déchets de l'ensemble de la base ; en cas de besoin, il ou elle organise en outre la vidange des roulottes sanitaires et des réservoirs des eaux usées. Il ou elle veille à ce que l'utilisation des véhicules et la praticabilité de la base soient sûres (éclairage, ponts de câbles, signalisation des voies de passage et des sources de danger).

Il ou elle gère les clés, le ravitaillement en carburant (des véhicules ou des générateurs), coordonne la base dans son ensemble, y compris le personnel de sécurité si nécessaire. Il ou elle garantit également l'ordre de stationnement et gère les clés des véhicules qui sont stationnés à la base à la fin du tournage.

En collaboration avec le régisseur général ou la régisseuse générale et/ou le transportation captain, le ou la base manager organise les trajets de transfert vers une nouvelle base ; il ou elle est en outre responsable de la logistique de transfert avec les chauffeurs et chauffeuses concernés.

Le ou la base manager gère une caisse pour les dépenses quotidiennes liées à la production.

Prérequis et qualifications

- Fiabilité
- Ponctualité
- Talent en matière d'organisation
- Connaissances techniques et habileté manuelle
- Assurance et sens des relations humaines, contact facile avec les personnes les plus diverses
- Résistance physique et psychique
- Permis de conduire, au minimum pour les voitures de tourisme, le permis poids lourds étant un avantage
- Connaissances des langues étrangères (anglais, allemand) selon la composition de l'équipe de tournage et le lieu du tournage