

PROFIL PROFESSIONNEL

CHAUFFEUR, CHAUFFEUSE

RUNNER

ASSISTANT-E DE PLATEAU

<i>deutsch</i>	<i>Produktionsfahrer:in, Runner, Set-PA</i>
<i>italiano</i>	<i>Autista della produzione, Runner</i>
<i>english</i>	<i>Driver, Runner, Set-PA</i>

Tâches et responsabilités

Le chauffeur ou la chauffeuse est responsable des transports de personnes et de matériel dans le cadre de la production. Il ou elle sait conduire des petits et gros véhicules (camionnette, camping-car, etc.) et connaît les dispositions légales correspondantes (en particulier en ce qui concerne les heures de conduite, les interdictions de circulation et les mesures de sécurité) et veille à ce qu'elles soient respectées.

Pendant le tournage, le chauffeur ou la chauffeuse conduit les interprètes et, occasionnellement aussi, les membres de l'équipe sur le lieu de tournage, conformément au plan de travail. Si des retards se produisent lors d'un trajet, il ou elle en informe immédiatement le régisseur ou la régisseuse de plateau. En l'absence de trajets à effectuer, il ou elle assiste en général le régisseur ou la régisseuse de plateau en qualité de runner.

Le chauffeur ou la chauffeuse est responsable de la ponctualité et de la fiabilité des courses de transport qui lui sont confiées ainsi que de l'entretien des véhicules qui se trouvent sous sa responsabilité. Il ou elle s'efforce de toujours choisir l'itinéraire le plus court et le plus approprié lors de courses imprévues (sans description de l'itinéraire disponible) et de s'y tenir, sans perdre de vue la situation sur la route ni les conditions météorologiques. De même, un style de conduite expérimenté et sûr est indispensable.

Le chauffeur ou la chauffeuse gère une caisse pour les dépenses quotidiennes liées à la production.

Le ou la runner est un-e auxiliaire qui se charge de petites tâches importantes dans le cadre de la production. Il ou elle soutient le bon déroulement du travail dans tous les domaines possibles.

Il ou elle organise ce qui est nécessaires au tournage du point de vue de la production, se charge des achats alimentaires (si la restauration est organisée par la régie) et participe aux petits blocages de la circulation.

Les chauffeurs, chauffeuses et runners sont subordonnés au régisseur général ou à la régisseuse générale, mais peuvent travailler pour d'autres départements en accord avec leur supérieur-e ou le régisseur ou la régisseuse de plateau. Ils ou elles travaillent en particulier sur instruction du régisseur ou de la régisseuse de plateau.

Si les chauffeurs ou les chauffeuses sont également runners, leur salaire est celui d'un chauffeur ou d'une chauffeuse.

Prérequis et qualifications

- Fiabilité
- Ponctualité
- Assurance et sens des relations humaines, contact facile avec les personnes les plus diverses
- Résistance physique et psychique
- Permis de conduire et expérience suffisante garantissant un style de conduite sûr
- Connaissances des langues étrangères (anglais, allemand) selon la composition de l'équipe de tournage et le lieu du tournage

La profession de chauffeur, chauffeuse et runner est souvent un tremplin pour accéder à la branche du cinéma.