

PROFIL PROFESSIONNEL

TRANSPORTATION CAPTAIN, RESPONSABLE TRANSPORT

<i>deutsch</i>	<i>Transportation Captain</i>
<i>italiano</i>	<i>Transportation Captain</i>
<i>english</i>	<i>Transportation Captain</i>

Tâches et responsabilités

Le ou la transportation captain participe aux grandes productions où l'équipe est nombreuse ; il ou elle est subordonné-e au directeur ou à la directrice de production, qui collabore à cet égard avec le coordinateur ou la coordinatrice de production.

Le ou la responsable transport organise et coordonne tous les déplacements et transports de personnes et de matériel sur le plateau et d'un plateau à l'autre. Pour ce faire, il ou elle se concentre sur les activités courantes relevant des domaines d'attribution du régisseur général ou de la régisseuse générale, du directeur ou de la directrice de production et de l'assistant-e à la régie. Les trajets d'autres départements, p. ex. le décor, sont en général organisés et coordonnés par le département concerné.

Le ou la transportation captain établit le plan des trajets pour le transport des personnes et du matériel, recrute et coordonne les chauffeurs et chauffeuses ; il ou elle organise, si nécessaire, des véhicules supplémentaires pour les transports. Il ou elle collabore étroitement avec le coordinateur ou la coordinatrice de production et l'assistant-e à la régie.

Pendant le tournage, le ou la responsable transport est aussi en contact avec les agences de location de voitures, organise les réparations et les nettoyages ainsi que le matériel supplémentaire nécessaire en lien avec la sécurité des transports (chaînes à neige, sièges auto pour enfant, etc.).

Sur le plateau, suivant son cahier des charges, il ou elle est responsable, en collaboration avec la régie de plateau, du placement et du stationnement des véhicules.

En collaboration avec le régisseur général ou la régisseuse générale et/ou avec le ou la base manager, il ou elle organise les trajets de transfert vers les nouveaux emplacements de la base ; il ou elle est par ailleurs responsable de la coordination générale.

Prérequis et qualifications

- Fiabilité
- Ponctualité
- Talent en matière d'organisation et connaissances commerciales de base
- Des connaissances techniques sont un atout
- Assurance et sens des relations humaines, contact facile avec les personnes les plus diverses
- Résistance physique et psychique
- Permis de conduire
- Connaissances des langues étrangères (anglais, allemand) selon la composition de l'équipe de tournage et le lieu du tournage