

PROFIL PROFESSIONNEL

CHEF-FE MACHINISTE

<i>deutsch CH</i>	<i>Chefmaschinent:in</i>
<i>deutsch DE</i>	<i>Kamerabühne</i>
<i>english</i>	<i>Key grip</i>
<i>italiano</i>	<i>Capo macchinista</i>

Domaine général de compétences

La fonction de chef-fe machiniste englobe la collaboration manuelle, technique et organisationnelle sur les productions de films de cinéma, de télévision, publicitaires ou industriels

Il est responsable de l'installation et du déplacement de la caméra, de ses dispositifs de support ainsi que des autres éléments de machinerie. Grâce à son expertise dans le domaine technique et à sa connaissance de l'impact visuel et dramaturgique de la caméra, il est capable non seulement d'exécuter, mais aussi de soutenir de manière créative le/la directrice de la photo dans ses décisions.

En raison de l'évolution technologique et des exigences croissantes, ce métier devient une activité hautement spécialisée.

Tâches et responsabilités

a) Préparation

- Lecture du scénario, surtout par rapport aux actions prévues (par ex. la caméra vole par la fenêtre)
- Discuter avec la/le directeur de la photo des besoins en matière de machinerie
- Repérages des décors présentant des difficultés du point de vue de la machinerie, et signaler les difficultés du point de vue de la faisabilité et de l'organisation
- Rassembler l'équipement autour de la caméra nécessaire aux déplacements et aux différents systèmes d'accrochage, d'entente avec la/le directeur de la photo et la production, en tenant également compte du scénario, des décors, de l'ordre du tournage et des coûts de production
- Vérifier auprès de l'entreprise de location que l'équipement soit complet et en état de fonctionnement
- Charger l'équipement dans le véhicule prévu à cet effet.
- Déterminer la taille de l'équipe de machinistes en concertation avec la production, et choisir les collaborateur-ices
- Exécuter et fixer les constructions nécessaires au département éclairage d'entente avec la/le chef électricien et la production

b) Tournage

- Pendant le tournage, le/la cheffe machiniste collabore étroitement avec les départements de l'éclairage et de la caméra. Sa place est toujours près de la caméra.
- Responsable de l'installation de tous les systèmes de support de la caméra, il s'assure que la caméra est toujours prête à fonctionner

- Installation du trépied de la caméra, montage des têtes de trépied, bras de déport et/ou d'autres systèmes d'accrochage spéciaux de la caméra
- Installation et sécurisation des praticables, rampes, plateformes, tours, etc.
- Montage du travelling pour les déplacements et les mouvements caméra (dolly)
- Responsable de l'installation et de la sécurisation des voitures travelling (Trailer) et des grues. Il lui incombe de les actionner, en accord avec la réalisation et le/la directrice de la photo
- Vérifier et, le cas échéant, éliminer les réflexions de lumière dans l'objectif, mise en place de drapeaux
- Donner les instructions à l'équipe, organiser les membres de l'équipe et le matériel en cas d'éventuels changements, de pré-constructions, de 2ème équipe ou renforts.

c) Après le tournage

- Nettoyage de l'ensemble du matériel/équipement
- Retour du matériel complet à l'entreprise de location, avec le/la machiniste

Prérequis et qualifications

- Grande compréhension des besoins de l'image, de la réalisation et de la production
- Bonnes connaissances des prescriptions de sécurité
- Connaissances des prescriptions techniques
- Bonnes connaissances en mécanique, statique, physique et dynamique
- Connaissances approfondies des dollies, grues, fixations, constructions, supports, tours, car Rigs, voitures caméra, etc.
- Connaissances de base des caméras, objectifs et formats d'image
- Connaissances des valeurs de plans et des mouvements de caméra, et de leur impact dramaturgique et visuel
- Permis de conduire B/C/C1
- 600 jours de tournage au moins en tant que machiniste sur des tournages de films de fiction, de publicité ou documentaires

Accès au métier

C'est un métier à part entière. Il ne peut actuellement s'apprendre que par la pratique. De l'expérience dans d'autres métiers techniques ou manuels est un avantage. Le métier de chef-fe machiniste exige une formation continue régulière et un vif intérêt pour les innovations dans la profession.

Remarques / particularités

Les chefs machinistes en possession d'un permis de conduire C/C1, et s'en servant dans le cadre d'une production, sont soumis aux mêmes prescriptions en matière de temps de repos que les chauffeur-euses professionnelles. Une indemnité séparée doit leur être versée pour la conduite de camions dans le cadre de la production.