

BERUFSBILD

STUNT PERFORMER (STUNTWOMAN/STUNTMAN)

<i>français</i>	<i>Cascadeuse, cascadeur</i>
<i>italiano</i>	<i>Controfigura, stuntman</i>
<i>english</i>	<i>Stunt performer</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Stuntwomen/Stuntmen oder Stunt Performers/Stunt Doubles sind Personen, welche einen Stunt in den Bereichen Film, Fernsehen, Werbung und Theater ausführen. Sie sind für die künstlerische Ausführung der Stunts verantwortlich.

Stunt Doubles stellen Rollencharaktere da, sie übernehmen die Figur des Schauspielers und spielen die darzustellende Rolle unter den besonderen Bedingungen eines Stunts.

Stunt Performers werden auch als Stunt Player eingesetzt, wobei sie die darzustellende Rolle allein übernehmen, diese also nicht mit einem Schauspieler teilen.

Der Stunt Performer kann ausübender Künstler als auch nachschaffender Interpret eines bestehenden Werks sein und als Gestalter einer originalen Schöpfung an der Werkentstehung mitwirken.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

- Stuntperformer beschäftigen sich mit dem Inhalt der Rolle in Bezug auf die vom Autor vorgegebene Handlung. Sie interpretieren die szenische Figur in Abstimmung mit der Regie und dem Stunt Coordinator. Weiter beurteilen sie, in enger Zusammenarbeit mit dem Stunt Coordinator, den Stunt in Bezug auf ihre eigenen Fähigkeiten und die örtlichen Gegebenheiten. Der Stuntperformer entscheidet am Ende allein für sich, ob er den Stunt durchführt oder nicht.
- Stunt Performer werden häufig von Stunt Coordinators aktiv in die Planung und Organisation von Stunts und Action-Szenen eingebunden, um die durchzuführenden Stunts mit ihren Fähigkeiten und Vorgaben zu synchronisieren.
- Vorbereitend ist er ggf. bei der Herstellung und dem Bau von Stunttechnik, am kreativen Entstehungsprozess des Stunts und ggf. an der Produktion von Previews beteiligt. Weiter besteht die Möglichkeit, im Sicherheitsbereich für Kollegen und Film Team eingesetzt zu werden.
- Die Arbeitsorte sind Studios (Film- und Fernsehstudios) und Motive aus allen Bereichen des Lebens oder feste Spielstätten (Theater, Freilichtbühnen).
- Arbeitsgegenstände und Arbeitsmittel: Stuntperformer verfügen meist über persönliche Schutzkleidung, mit der sie ihren eigenen Körper schützen können. Es gibt speziell für Stuntperformer gefertigte Ausrüstungen aber auch von der Industrie für Sport und Freizeit angebotene Ware.
- Wer sich auf eine bestimmte Sache spezialisiert hat (z.B. Reiten, Motorradfahren, Tauchen, Fechten oder Klettern) besitzt in der Regel die dazugehörige Ausrüstung. Ansonsten spielt und benutzt der Stuntperformer die in der Produktion verwendeten Requisiten, die meist von der Produktion gestellt werden.

Voraussetzungen und Qualifikation

- Gute körperliche Konstitution
- Gute Auffassungsgabe
- Schnelles Reaktionsvermögen
- Künstlerisches Talent
- Beherrschung verschiedener Sportarten
- Visuelles Umsetzungsvermögen einer Idee
- Handwerkliches Verständnis
- Disziplin
- Anpassungsfähigkeit
- Einfühlungsvermögen
- Teamfähigkeit
- Fantasie
- Kommunikationsfähigkeit
- Koordinations- und Organisationstalent

Zugangswege zum Beruf

Für den Beruf Stuntwoman und Stuntman gibt es keinen klar vorgegebenen Ausbildungswege. Der Einstieg erfolgt entweder über autonome Selbstrekrutierung, in Stuntschulen oder durch private Lehrgänge. Unerlässlich sind Körpersprache, Körperbeherrschung, um die dazustellenden Charaktere glaubhaft darzustellen.

Die Weiterbildung von künstlerischen, physischen und technischen Fertigkeiten kann durch Learning-by-doing, durch mit dem Stuntbereich verwandte Qualifikationen oder in speziellen Workshops und Lehrgängen erworben werden (z.B. Schauspielunterricht, Bühnenfechten und Seil unterstützende Arbeiten).

Folgende Berufe, Tätigkeiten oder Studien können von Vorteil sein:

- Sportstudium oder andere Ausbildung (Turner, Reiter, Kampf-, Martial Art- oder Motorsportler)
- Ausbildung in einem handwerklichen Beruf, wie KFZ-Mechaniker etc.
- Ausbildung in einem technischen Beruf, wie Werkzeugmacher, Elektriker etc.
- Pferdewirt, Berufstaucher, Berufskletterer
- Ausbildung, Studium oder Berufserfahrungen im Bereich der darstellenden Künste

Der Einstieg in den Beruf erfolgt unter Aufsicht eines/ oder mehrerer erfahrener Stunt Coordinators. Die Qualifizierung des Stunt Performer vollzieht sich durch Mitarbeit in professionellen Produktionen, das Erlangen von Lizenzen und die Teilnahme an Lehrgängen und Workshops. Mit steigender Erfahrung ergeben sich Spezialisierungen, beispielsweise zum Fight Choreographer, Horse Rider, Stunt Rigger, etc.

Perspektiven

Die nächste Entwicklungsstufe oder Möglichkeit zum Aufstieg ist die Qualifizierung oder Berufung zum Assistant Stunt Coordinator oder Stunt Coordinator.