

BERUFSBILD

HAIRSTYLIST:IN

<i>français</i>	<i>Coiffeuse, coiffeur</i>
<i>italiano</i>	<i>Parucchiere, parucchiera</i>
<i>english</i>	<i>Hairstylist, hairdresser</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der oder die Hairstylist:in arbeitet bei grossen oder besonders frisur-intensiven Projekten (meist historisch) als Verstärkung im Maskenteam mit und betreut hauptsächlich die Supporting Acts und Statisterie.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

- Umsetzen des von der Chefmaske vorgegebenen Frisurenkonzepts
- Betreuung und Nacharbeiten der Frisuren am Set

Voraussetzungen und Qualifikationen

- abgeschlossene Friseurausbildung
- Feinfühliges Umsetzungsgabe für authentische, lebendige Haararbeiten, welche sich unter Umständen komplett von der gängigen Salonmode unterscheiden
- mehrjährige Erfahrung auf dem Bereich Haar und Frisurengestaltung
- Praktikum beim Film, Filmerfahrung
- Gute Kenntnisse über die historischen Frisurengestaltungen, Moden der Epochen inklusive des Haarschmucks, der Hüte und Kopftücher (Zeitepochen und Länder)
- Gute Kenntnisse in der Umsetzung der historischen Frisuren
- Know-how im Bereich der epochenspezifischen Frisierwerkzeuge
- Kennt den Umgang mit diversen Haarverlängerungen und -verdichtungen, allenfalls Perücken
- Beherrscht den Umgang mit Gesichtsbehaarung sowie epochengetreues Frisieren von Bärten und Schnurrbärten
- Sinn und Gefühl für Form- und Farbgestaltung, Farbempfinden, künstlerische und schöpferische Phantasie
- Einfühlungsvermögen im Umgang mit den Schauspielerinnen und Darstellern
- Geduld, Ausdauer, Belastbarkeit, Flexibilität und Improvisationsvermögen sowie umfangreiches und solides Allgemeinwissen

Zugangswege zum Beruf

Coiffeure und Coiffeusen, die sich auf den Bereich Film spezialisieren und weiterbilden via

- Praktikum oder Stage bei historischen Projekten
- Praktikum am Theater
- Selbststudium