

BERUFSBILD

KOSTÜM PATINIERER:IN

<i>français</i>	<i>Patineuse, patineur de costumes</i>
<i>italiano</i>	<i>Tintore</i>
<i>english</i>	<i>Patinator Costumes</i>

Die Position Patinierer:in ist nicht auf jedem Filmprojekt besetzt. Falls kein/e Patinierer:in vorhanden ist, werden deren Aufgaben von Kostümbildner:in, Kostümbildassistentz und Key Set-Kostüm übernommen.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die/der Patinierer:in bearbeitet Filmkostüme und Accessoires nach Vorgaben des Kostümbildes, damit sie authentisch wirken. Je nach Material und Anforderung an das Ergebnis kommen beim Patinieren verschiedene handwerkliche und künstlerische Techniken zum Einsatz. Diese beinhalten unter anderem Färben und Malen sowie chemische und mechanische Oberflächenbearbeitung. Das Spektrum der zu bearbeitenden Materialien reicht von Textilien über Metalle (Rüstungen, Knöpfe, Schnallen) bis hin zu Fellen, Holz (Schuhe), Gummi und Plastik.

Der Arbeitsort kann variieren. Je nach Aufwand wird im eigenen Atelier/Werkstatt, in den Kostümräumlichkeiten der Produktion oder während der Dreharbeiten direkt am Set gearbeitet.

Häufig muss die erstellte Patina reproduzierbar sein, d.h. wenn ein Kostüm gereinigt wird, muss der zuvor erzeugte Zustand für die jeweilige Filmszene wiederhergestellt werden können.

Für Filmproduktionen werden die Kostüme oft aus Kostüm-Fundus ausgeliehen. Falls die Kostüme unversehrt zurückgeliefert werden müssen, kann der/die Patinierer:in nur Produkte verwenden, die sich wieder herauswaschen oder chemisch entfernen lassen.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

- Absprache mit dem Kostümbild, welche Kleider auf welche Weise patiniert werden sollen
- Kalkulation von Material, Aufwand und Arbeitsstunden für die zu patinierenden Kostüme
- Bearbeiten der Kostüme nach Vorgabe des Kostümbilds
- Färben bestehender Kostümteile
- Färben von Stoffen, bevor sie in der Schneiderei verarbeitet werden
- Bearbeiten neu eingekaufter Kostüme und Schuhe, damit sie gebraucht wirken
- Arbeiten am Set für Spezialeffekte wie Explosionen, Einschusslöcher, Schnee, Eis etc.

Voraussetzungen und Qualifikationen

Fachliche Voraussetzungen

- Handwerkliche Grundausbildung
- Textile Fachkenntnisse
- Fundiertes Fachwissen über verschiedenste Materialien, ihre Zusammensetzung und Eigenschaften
- Eigenes Arbeitsmaterial
- Kenntnisse der Kostümgeschichte

Charakterliche Qualifikationen

- Künstlerisch-schöpferisches Talent
- Hohe Belastbarkeit
- Flexibles Denken

Zugangswege zum Beruf

- Berufserfahrung in der Kostümabteilung von Filmproduktionen

Verantwortungsskala

- Budgetverantwortung - **keine**
- Personalverantwortung - **keine**
- künstlerische, gestalterische und organisatorische Verantwortung - **niedrig**
- Ausbildung und berufliche Vorkenntnisse – letzter Punkt / erfüllt
- Technisches Wissen - **hoch**