

BERUFSBILD DATA WRANGLER / DATENASSISTENT

fr: data wrangler
engl: data wrangler

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der Data Wrangler/Datenassistent ist der Assistent des DIT/1. Kameraassistenten und unterstützt das Kamerateam bei der elektronischen Filmproduktion. Sofern das Datenmanagement nicht vom DIT übernommen wird, erstellt er technisch identische Kopien der Kamera-Originaldaten auf mehrere, eigenständige und geeignete Datenträger und führt eine Check-Summen-Überprüfung sowie eine Sichtung in Echtzeit der Kopien durch. Dies erfolgt zeitnah entweder direkt am bzw. in der Nähe des Drehortes. Er hält Kontakt mit dem Schneiderraum über die richtige Anlieferung des von ihm gespeicherten Materiales. Die Postproduktion führt die technische Endkontrolle des Bildmaterials durch.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Auswahl geeigneter Hard- und Software zur Datensicherung in Absprache mit DIT/1. Kameraassistenten
- Unterstützung des DIT und der Kameraassistenten bei Tests und Vorbereiten der Technik; Dokumentation
- Abstimmen von Datenstrukturen/Datenmanagement in Absprache mit dem DIT und der Postproduktion

b) Drehphase

- Auf- und Umbau der Technik für das Datenmanagement
- Erstellen von technisch identischen Kopien der Kamera-Originaldaten auf mehrere, eigenständige und geeignete Datenträger
- Überprüfen der Datenintegrität durch Prüfsummen und Kontrolle in Stichproben
- Sichtung des kopierten Materiales in Echtzeit
- enge Zusammenarbeit mit dem DIT oder den Kameraassistenten sowie Script/Continuity
- Unterstützung des DIT und der Assistenten bei Umbauten, z.B. bei der Verkabelung von Monitoren
- Führen einer Dokumentation über bereits gesicherte Speichermedien und Speicherkapazitäten
- Kommunikation mit der Postproduktion

c) Nachbereitung

- Materiallogistik z.B. zur Übergabe der Aufnahmen an die Postproduktion
- Generierung weiterer Arbeitskopien, falls gewünscht
- Geräterückgabe in Zusammenarbeit mit dem DIT oder den Kameraassistenten

Voraussetzungen/ Qualifikationen

Grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse in den Bereichen:

- branchenübliche Kameras, Aufnahmesysteme und deren Speichermedien
- Computer und Peripherie, z.B. geeignete Hard- und Software zur Datensicherung
- elektronische Aufzeichnungs- und Speicherformate/-systeme
- Videotechnik und Signalverarbeitung
- Timecode und Tonaufnahme
- Postproduktions- und Farbkorrekturtechniken
- Techniken und Möglichkeiten in der digitalen Kinematografie und den Abläufen einer Film- bzw. Fernsehproduktion

Die Datenassistentz kann eine sinnvolle fachliche Vorstufe zum DIT sein.
Eine anerkannte berufliche Ausbildung gibt es bislang nicht.