

## Empfohlene Richtlöhne ab / *Salaires Indicatifs Recommandés dès 1.6.2009*

### Tageslöhne / *Salaires journaliers*

	Stufe	I	II	III	Niveau
ProduktionsleiterIn		605	695	785	<i>Directeur de production</i>
- kleine Projekte		560	645	730	<i>- petit projets</i>
Produktions-AssistentIn		295	340	385	<i>Assistant de production</i>
Produktions-SekretärIn		255	290	330	<i>Secrétaire de production</i>
AufnahmeleiterIn		475	545	615	<i>Régisseur (général)</i>
Set-AufnahmeleiterIn		345	400	450	<i>Régisseur de plateau</i>
Aufnahmeleiter-AssistentIn		295	340	385	<i>Ass. Régisseur de plateau</i>
Regie-AssistentIn		510	590	665	<i>Assistant réalisateur</i>
2. RegieassistentIn		295	340	385	<i>2<sup>ème</sup> assistant réalisateur</i>
Continuity		475	545	615	<i>Continuity</i>
Chef-Kameramann/-frau			1'185	1'340	<i>Chéf opérateur</i>
- kleine Projekte & Dokfilm		710	820	925	<i>- petit proj. &amp; films docum.</i>
SchwenkerIn		500	575	650	<i>Cadreur</i>
Kamera-Assi/Focus Puller		440	510	575	<i>Assistant opérateur</i>
2. Kamera-AssistentIn		295	340	385	<i>2<sup>ème</sup> assistant opérateur</i>
Video-TechnikerIn		455	520	590	<i>Technicien vidéo</i>
Chef-BeleuchterIn			530	600	<i>Chef électricien</i>
BeleuchterIn		390	450	510	<i>Electricien</i>
Key Grip/Chef MaschinistIn			530	600	<i>Chef machiniste</i>
Grip/MaschinistIn		390	450	510	<i>Machiniste</i>
TonmeisterIn			530	600	<i>Chef opérateur du son</i>
TonopereurIn		375	430	485	<i>Preneur de son</i>
Perchman/-woman		335	385	435	<i>Perchman</i>
Ausstattungsleitung/Szenenbild			685	775	<i>Chef décorateur</i>
AusstatterIn		510	590	665	<i>Décorateur</i>
AusstattungsassistentIn		325	370	420	<i>Assistant décorateur</i>
RequisiteurIn		380	440	495	<i>Accessoiriste</i>
Decorbau		380	440	495	<i>Construction de décor</i>
KostümbildnerIn		595	685	775	<i>Chef costumier</i>
Kostüm AssistentIn		325	370	420	<i>Assistant costumier</i>
Garderobe		335	385	435	<i>Garderobière responsable</i>
Chef-MaskenbildnerIn			620	700	<i>Chef maquilleur</i>
MaskenbildnerIn		475	550	620	<i>Maquilleur</i>
Maskenbildner-AssistentIn		290	335	380	<i>Assistant maquilleur</i>
Hair-StylistIn		475	550	620	<i>Coiffeur</i>
Chef-Editor			620	700	<i>Chef monteur</i>
Editor		495	570	645	<i>Monteur</i>
Ton-Editor		415	480	540	<i>Monteur son</i>
Editor-AssistentIn		325	370	420	<i>Assistant monteur</i>

<b>Lohnstufe/Niveau I</b>	<b>1.–4. langer Film und 1.–3. Berufsjahr/de 1 à 4 films longs et de 1 à 3 ans d'expérience prof.</b>
<b>Lohnstufe/Niveau II</b>	<b>5.–8. langer Film oder 4.–6. Berufsjahre/de 5 à 8 films longs ou de 4 à 6 ans d'exp. prof.</b>
<b>Lohnstufe/Niveau III</b>	<b>ab 9. langem Film oder 7. Berufsjahre/à partir du 9<sup>ème</sup> film long ou de la 7<sup>ème</sup> année d'exp.</b>