



# MYKYTA KRYVOSHEIEV

monteur film et vidéo

## DÉTAILS

### Contacts

1225

[mk@mkfilm.ch](mailto:mk@mkfilm.ch)

+41 79 646 71 86

### Nationalité

Suisse

### Date / lieu de naissance

29.10.1989

Kyiv, Ukraine

## PROFIL

Diplômé de l'ECAL-Lausanne dans la section Cinéma, filière montage, je participe aux projets de cinéma, ainsi qu'aux captations et aux films de commande en tant que monteur, assistant monteur, étalonneur et caméraman.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Monteur

JUILLET 2014 – PRÉSENT

2021 - Journal d'une ambulancière, documentaire, 52 min, réal. : David Nicolas Parel, prod. : Bande à part et RTS

2020 - *Dans ma poche*, fiction, réal. : Lionel Baier; prod. : Bande à part - *en montage*

2020 - *Les héros du tour*, co-monteur, documentaire, 90 mins, réal. : Bertrand Theubet ;  
prod. : Jean-Marie Gindraux, Vicus films

2019 - *Pushing Boundaries*, co-monteur, documentaire, 100 mins, réal. : Lesia Kordonets, prod. : Dschoint Ventschr

2017-2018 - *Jeunes Pousses*, 84 min, réal. : Christophe Chiesa, prod. : IDIP Films / Actua

2016 - *Tonnerre de Brecht*, court métrage de fiction, 15 min, réal. : Nicolas Rohrer, prod. : Dreampixies

2015 - *Malévoz*, documentaire, 61 min, réal. : Anne Theurillat,  
prod. : PS Productions

2014 - Films institutionnels, client: Pictet banque privée, réal. : Gabriela Christen,  
prod. : Ask the Dust

2014 - *Son Extérieur (ECART/TRACE)*, court métrage documentaire, 20 min,  
réal. : Serge Desarnaulds

2014 - *Emergency!*, performance, réal./artiste : Isabelle Derigo

2014 – *Eleonore*, short fiction, 15min , film de diplôme, réal. : Christophe Giordani, prod. : ECAL

2014 – *Ecce Umbra*, short fiction, 12 min, film de diplôme, réal. : Frank Hoursiangou, prod. : ECAL/Dreampixies

## Trailers

2020 – *Schwesterlein*, réal. : Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, production: Vega Film

2017 – *Malévoz*, documentaire, réal. : Anne Theurillat, production: P.S. Productions

## Assistant Monteur

JUILLET 2014 – PRÉSENT

2020 – *Revoir le printemps, Journal d'un confinement* – court-métrage documentaire, 17 min, réal. : Germinal Roaux, prod. : Frédéric Gonseth Productions, Turnus Film, Cinedokke, SRG SSR, SRF, RTS RSI –

2019 – *Au coeur de Paléo*, minisérie documentaire, 4x45 min, réal. : Marco Dellamula, prod. : AKKA Films, RTS Radio Télévision Suisse

2019 – *Schwesterlein*, fiction, 99min, réal. : Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, production : Vega Film

2018 – *Les Devoilées*, fiction, 96 min, réal. : Jacob Berger, prod. : Vega Production, RTS Radio Télévision Suisse

2017 – *Fortuna*, fiction, 106 min, réal. : Germinal Roaux, prod. : Vega Production, Need Productions, RTS Radio Télévision Suisse, Proximus

2016 – *The Appollo of Gaza*, documentaire, 79 min, réal. : Nicolas Wadimoff, prod. : AKKA Films, National Film Board of Canada, RTS Radio Télévision Suisse

2016 – *Jeunes Pousses*, documentaire, 84 min, réal. : Christophe Chiesa, prod. : IDIP Films / Actua

2016 – *Rue Mayskaya*, documentaire, 70 min, réal. : Gabriel Tejedor, prod. : IDIP Films / Actua

2015 – *Le Miracle de Tékir*, fiction, 90 min, réal. : Ruxandra Zenide, prod. : Elefant Films

2014 – *Spartiates*, documentaire, 80 min, réal. : Nicolas Wadimoff, prod. : AKKA Films / SRG SSR

2014 – *Je Suis Femen*, documentaire, 95 min réal. : Alain Margot, prod. : Caravel Productions

## Assistant caméra et photo

2008 – PRÉSENT

2014 – Films institutionnels, client : Pictet banque privée, réal. : Gabriela Christen, prod. : Ask the Dust

2013 – *La Terre Promise*, documentaire, réal. : Francis Reusser, prod. : PS Productions / RTS

2010-2012 – Assistant d'Alberto Venzago ([www.venzago.com](http://www.venzago.com)) pour des portraits corporate, client : JTI

2011 – *Gergiev: A certain madness*, documentaire, réal. : Alberto Venzago,

prod. : Alberto Venzago / Fama Film AG

2008 – Présent – Assistant photographe à Jay Louvion ([jaylouvion.com](http://jaylouvion.com)) sur plusieurs événements - portraits corporate, photographie événementielle, photographie de produit.

## FORMATION / ÉDUCATION

### Master, ECAL, Lausanne

SEPTEMBRE 2012 – JUILLET 2014

Master en Cinéma, filière montage

### Bachelor, HEAD, Genève

**COMPÉTENCES**

Avid Media Composer

DaVinci Resolve

Avid Pro Tools

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Final Cut Pro 7, X

After Effects

Adobe Lightroom

**LANGUES**

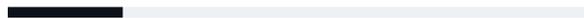
anglais



ukrainien



allemand



français



russe

