

PROFILO PROFESSIONALE

COORDINATORE STUNT

<i>français</i>	<i>Régleuse/régleur de cascade, conseillère technique cascade</i>
<i>deutsch</i>	<i>Stunt Coordinator</i>
<i>english</i>	<i>Stunt Coordinator</i>

Mansioni generali

Il coordinatore stunt è responsabile dell'esecuzione tecnica e artistica degli stunt da parte degli stuntman, controfigure o attori. Nell'attuazione (cinematografica) delle singole scene stunt, egli è l'autorità artistico-creativa determinante. Le scene cinematografiche / stunt finite sono il risultato di un processo creativo artistico e tecnico.

Questo processo inizia con la preparazione delle singole scene e finisce con il loro completamento combinando e coordinando gli elementi tecnici ed artistici in modo che il risultato non sia un'opera prettamente tecnica bensì artistica.

Il coordinatore stunt è la persona di contatto per le ditte di produzione e i teatri. Egli procura e istruisce gli stuntman reclutati e gli stunt rigger.

Il coordinatore stunt non è un interprete di un'opera esistente, bensì creatore di un'opera originale.

Ambiti di attività e di responsabilità

a) Preparazione

- Si accorda con la regia, il direttore della fotografia e il responsabile della produzione sull'effetto complessivo previsto per il progetto
- Elabora i contenuti delle singole scene da un punto di vista drammaturgico e artistico, anche in collaborazione con la regia
- Ispeziona i motivi e i luoghi delle riprese
- Sviluppa autonomamente il concetto degli stunt, calcola i costi e coordina i tempi dei processi di produzione. Parte determinante di questo lavoro è la ponderazione della realizzabilità dell'intenzione artistica con i mezzi finanziari disponibili
- Sceglie gli stuntmen / attori/attrici tenendo conto delle esigenze della scena programmata
- Durante le prove preparatorie, istruisce le persone coinvolte in base alle esigenze di ogni stunt. Ne fa parte anche la preparazione mentale e fisica degli attori di uno stunt come anche l'analisi delle possibili fonti di pericolo e la conseguente adozione di misure di sicurezza.

b) Fase delle riprese

- Da solo o in stretta collaborazione con la regia, gestisce le scene stunt programmate
- Istruisce gli stuntmen e gli stunt rigger ingaggiati
- È responsabile della sicurezza delle persone coinvolte nello stunt. In caso di pericolo, è responsabile dell'attuazione delle misure di sicurezza necessarie (valutazione delle fonti di pericolo, prevenzione delle urgenze mediche, istruzione per la prevenzione degli incidenti ecc.)

Requisiti e qualifiche

- Buona costituzione fisica
- Buona capacità di comprensione
- Reazioni rapide
- Talento artistico
- Padronanza di vari sport
- Capacità visiva di realizzazione di un'idea
- Abilità artigianali
- Disciplina
- Adattabilità
- Empatia
- Capacità di lavorare in gruppo
- Immaginazione
- Capacità comunicative
- Capacità di coordinamento/organizzazione
- Formazione come stuntman / esperienza pluriennale

Sbocchi professionali

Il lavoro di coordinatore stunt comporta un apprendimento costante e una formazione continua. Ciò avviene sia durante il lavoro, sia in occasione di eventi formativi organizzati dal coordinatore stunt stesso. A sua volta, questo dipende dalle inclinazioni personali di ognuno. La formazione continua può attuarsi attraverso la partecipazione a workshop, a percorsi formativi specifici o ad uno studio universitario. I possibili contenuti sono tanto ampi quanto la stessa professione: arte, fisicità e tecnica (ad esempio lezioni di recitazione, schermo da palcoscenico e lavori di sostegno con la fune).

Qualifiche e carriera

Il prossimo livello di sviluppo o possibile avanzamento è la qualifica o la nomina a 2nd unit director / action unit director.

Ulteriori alternative d'impiego: Le esperienze accumulate come coordinatore stunt servono anche per altre attività.

- Stuntman, attore/attrice
- Fight choreographer (coreografo combattimento scenico)
- Horsemaster (guardiano di cavalli)
- Lead rigger
- Precision driver (autista acrobatico)
- Stunt rigger
- Stunt rescue diver
- Assistente del coordinatore stunt
- 2nd unit director (regista della seconda unità) / action unit director
- Addetto ai contatti con lo stuntman
- Addetto che procura l'equipaggiamento (stunt)