

PROFILO PROFESSIONALE

CASTING COMPARSE

<i>français</i>	<i>Casting figuration</i>
<i>english</i>	<i>Casting Extra</i>
<i>deutsch</i>	<i>Statisten Casting</i>

Mansioni generali

- Il casting comparse comprende gli ambiti dei lungometraggi e della pubblicità ogni qualvolta ci sia bisogno di animare i luoghi e le scene attorno agli attori e alle attrici.
- Il responsabile del casting comparse (CC) lavora su incarico della ditta di produzione e in stretta collaborazione con il dipartimento di AD.
- Il responsabile del casting comparse dispone di un'ampia rete e sa procurarsi accesso ai più svariati gruppi di persone e ambienti.
- Il responsabile del casting comparse studia approfonditamente la sceneggiatura e le scene che richiedono la presenza di comparse.
- In base alle esigenze del progetto, il responsabile del casting comparse determina le necessità relative alle comparse e scrittura le comparse.
- Il lavoro del responsabile del casting comparse inizia dopo l'ottenimento del piano delle riprese e della lista delle comparse, generalmente 4-8 settimane prima dell'inizio delle riprese. In seguito, le comparse sono organizzate di volta in volta nei singoli giorni delle riprese. Il lavoro termina l'ultimo giorno delle riprese del progetto.

Ambito di attività e di responsabilità

Preparazione

- Studia ed analizza la sceneggiatura
- Raccoglie le informazioni date dal produttore e dal regista sul progetto – redige un breve briefing per la successiva comunicazione con le comparse
- Discute la lista delle comparse con il dipartimento AD per quel che riguarda le caratteristiche importanti quali età, genere, aspetto, capacità. Nel caso di progetti storici, il casting avviene secondo le richieste dei reparti maschera e costumi.
- Redige un budget/preventivo delle comparse in base alle informazioni ricevute.
- Esegue ricerche su ruoli specifici
- Raccoglie, organizza e aggiorna la documentazione su possibili comparse. Appena dispone di una rosa ristretta, verifica le disponibilità e gli interessi e scrittura le comparse; a seconda del progetto con o senza la preventiva accettazione da parte del dipartimento AD.
- Si scambia continuamente con il dipartimento AD e concorda i prossimi passi da intraprendere
- Pianifica eventuali fitting e coordina le comparse

Durante le riprese

- Pianifica gli interventi in collaborazione con il 2° o 3° AD
- Fornisce in anticipo alle comparse tutte le informazioni importanti sulla giornata delle riprese

- Se del caso, assiste le comparse durante i lavori di ripresa e collabora alla messa in scena
- Fino alla fine delle riprese, è a disposizione in caso di urgenze/cambiamento di assegnazione dei ruoli

Follow-up

- Prepara i conteggi delle comparse

Requisiti

- Formazione: non esistono scuole per la professione casting o casting comparse
- È irrinunciabile avere esperienza in una produzione cinematografica e/o su un set cinematografico
- Consigliato: diversi ingaggi come assistente di regia e/o direzione delle riprese

Qualifiche

- Eccellente talento organizzativo, profonda competenza sociale, talento direzionale
- Buona comunicazione orale e scritta
- Conoscenza delle lingue: tedesco, inglese, francese – è vantaggioso conoscere altre lingue
- Tiene uno schedario personale: raccoglie e aggiorna i dati rilevanti
- Raccoglie e aggiorna foto e video