

PROFIL PROFESSIONNEL

HABILLEUR.EUSE

<i>deutsch</i>	<i>Set Kostüm (Garderobe)</i>
<i>italiano</i>	<i>Guardarobiere</i>
<i>english</i>	<i>Wardrobe</i>

Le poste d'habilleur.euse n'existe qu'en présence d'un.e chef.fe habilleur.euse, dont iel est placé sous les ordres. Si un projet exige davantage de personnel, il y aura un.e chef.fe habilleu.euse et plusieurs habilleur.euse.s.

Définition du métier

L'habilleur.euse gère tous les costumes nécessaires au tournage et est responsable de leur entretien et des réparations. En se basant sur la planification, iel s'assure que les comédien.ne.s trouvent le costume correspondant à la scène au bon moment et au bon endroit.

Outre des connaissances spécifiques dans le domaine du textile, l'habilleur.euse doit faire preuve d'empathie et de bonnes compétences relationnelles au contact avec les comédien.ne.s. Iel est souvent une personne de confiance pour les comédien.ne.s, présente lors de la préparation des scène et des changements de costumes.

Tâches et responsabilités

a) Préparation

- Étude approfondie du scénario
- Préparation de son propre matériel de travail
- Mise en place du matériel nécessaire à l'habilleur.euse
- Participation aux essayages
- Achat de matériel d'habilleur.euse spécifique au projet (chaussures chauffantes, sous-vêtements thermiques, etc.)

b) Tournage

- Bonne connaissances des scènes à tourner et préparation des costumes nécessaires
- Études des scènes dont le tournage est prévu au cours des jours à venir
- Manipuler les costumes avec soin, tout particulièrement sur le plateau
- Présence permanente sur le plateau pendant les répétitions de placement et le tournage
- Suivi attentif de chaque prise
- Documentation photographique du costume utilisé et des accessoires correspondants
- Procès-verbal des raccords costumes exacts
- Soutien et conseil aux comédien.ne.s lors de scènes impliquant de jouer avec les vêtements, de s'habiller ou de se déshabiller
- Gestion, entretien, nettoyage et réparation des costumes
- Préparation des costumes correspondant à la scène sur le lieu de tournage
- Habiller les interprètes pour la scène
- Vérifier l'apparence du costume avant chaque prise
- Aide au câblage des comédien-ne-s

- Assurer le bien-être et la protection des comédien.ne.s
- Après le tournage: nettoyage des costumes et préparation pour le lendemain

c) Après le tournage

- Nettoyage et entretien des costumes avant de les rendre
- Rassembler les costumes pour leur retour
- Rangement et retour du matériel de l'équipe d'habillage (contrôle de son matériel de travail personnel)

Prérequis et qualifications

Connaissances professionnelles

- Connaissances des programmes de continuité
- Connaissances précises des déroulements techniques et organisationnels de productions pour le cinéma ou la télévision
- Disposer de son propre matériel d'habilleur.euse
- Habileté manuelle et connaissances spécialisées dans le domaine des textiles
- Connaissances spécialisées du traitement de matériaux spécifiques divers ainsi que de matières synthétiques industrielles
- Bonnes connaissances du patinage

Compétences personnelles

- Autonomie
- Résistance physique et psychique
- Sens de l'ordre
- Esprit d'équipe
- Sens des responsabilités
- Forte empathie au contact avec les comédien-ne-s
- Esprit vif et capacité d'improviser en cas d'imprévus
- Forte résistance au stress

Requisiti diversi

- Permis de conduire et conduite sûre de grands véhicules
- Conoscenza delle lingue straniere a seconda della troupe e del luogo delle riprese (inglese, francese, tedesco), preferibilmente parlato e scritto

Accès à la profession

- Formation approfondie (p.ex. apprentissage de tailleur.euse / Haute école spécialisée en design mode)
- expérience d'habilleur.euse

Niveaux de responsabilité

- Responsabilité budgétaire - **non**
- Responsabilité en matière de personnel - **oui, lors de projets de grande taille**
- Responsabilité organisationnelle - **élevée**
- Formation et expérience professionnel – dernier point / réalisé