

## PROFIL PROFESSIONNEL

### COIFFEUR.EUSE

<i>deutsch</i>	<i>Hairstylist:in</i>
<i>italiano</i>	<i>Parucchiere.a</i>
<i>english</i>	<i>Hairstylist / hairdresser</i>

#### Domaine général de compétences

Le/la coiffeur.euse travaille sur les grandes productions ou des projets où les coiffures sont importantes (généralement historiques) pour renforcer l'équipe maquillage; iel se charge surtout des rôles secondaires et de la figuration

#### Tâches et responsabilités

- Mise en œuvre du concept de coiffures élaboré par le/la chef.fe maquillage
- Entretien et retouches des coiffures sur le plateau

#### Prérequis et qualifications

- Formation de coiffeur.euse diplômée
- Sait mettre en œuvre subtilement des coiffures authentiques et vibrantes qui, selon les circonstances, se distinguent complètement de la mode habituelle des salons
- Plusieurs années d'expérience dans le domaine capillaire et la création de coiffures
- Stage sur des tournages, expérience dans le domaine du cinéma
- Bonnes connaissances des coiffures et de la mode d'époques différentes, ainsi que des ornements pour cheveux, chapeaux et foulards (époques et pays différents)
- Bonne connaissance dans la mise en œuvre de coiffures d'époque
- Savoir-faire dans le domaine des instruments de coiffures spécifiques à certaines époques
- Connaître les diverses manières d'allonger et d'épaissir les cheveux et perruques, le cas échéant
- Maîtrise le traitement des poils du visage ainsi que la taille de barbes et de moustaches
- Sens et sensibilité pour les formes et les couleurs, connaissance des couleurs, imagination artistique et créative
- Empathie pour les interprètes
- Patience, persévérance, résistance au stress, flexibilité et talent d'improvisation ainsi que large et solide culture générale

#### Accès au métier

Les coiffeurs.euses qui se spécialisent dans le domaine du cinéma et se perfectionnent par des:

- Stages sur des projets historiques
- Stages au théâtre
- Études en autodidacte