

PROFIL PROFESSIONNEL

CHAUFFEUR.EUSE (transport des personnes) ASSISTANT.E DE PLATEAU / RUNNER / SET PA

<i>deutsch</i>	<i>Produktionsfahrer:in (Personentransporte) Runner / Set-PA</i>
<i>italiano</i>	<i>Autista della produzione (trasporto persone) Runner / Set PA</i>
<i>english</i>	<i>Driver (passenger transport) Runner / Set-PA</i>

Tâches et responsabilités

Le/la chauffeur.euse est responsable des transports de personnes et de matériel dans le cadre de la production. Iel sait conduire des petits et gros véhicules (camionnette, camping-car, etc.) et connaît les dispositions légales correspondantes (en particulier en ce qui concerne les heures de conduite, les interdictions de circulation et les mesures de sécurité) et veille à ce qu'elles soient respectées.

Pendant le tournage, le/la chauffeur conduit les comédien.nes et, occasionnellement aussi, les membres de l'équipe sur le lieu de tournage, conformément au plan de travail. Si des retards se produisent lors d'un trajet, iel en informe immédiatement la régie de plateau. En l'absence de trajets à effectuer, iel assiste en général la régie de plateau en qualité de runner.

Le/la chauffeur.euse est responsable de la ponctualité et de la fiabilité des courses de transport qui lui sont confiées ainsi que de l'entretien des véhicules qui se trouvent sous sa responsabilité. Iel s'efforce de toujours choisir l'itinéraire le plus court et le plus approprié lors de courses imprévues (sans description de l'itinéraire disponible) et de s'y tenir, sans perdre de vue la situation sur la route ni les conditions météorologiques. De même, un style de conduite expérimenté et sûr est indispensable.

Le/la chauffeur.euse gère une caisse pour les dépenses quotidiennes liées à la production.

Le/la runner est un.e auxiliaire qui se charge de petites tâches importantes dans le cadre de la production. Il ou elle soutient le bon déroulement du travail sur le plateau dans tous les domaines possibles.

Iel organise ce qui est nécessaires au tournage du point de vue de la production, se charge des achats alimentaires (si la restauration est organisée par la régie) et participe aux petits blocages de la circulation.

Les chauffeurs.euses et runners sont subordonnés à la régie générale, mais peuvent travailler pour d'autres départements en accord avec leur supérieur.e ou la régie de plateau. Iels travaillent en particulier sur instruction de la régie de plateau.

Si les chauffeurs.euses sont également runners, leur salaire est celui d'un.e chauffeur.euse.

Prérequis et qualifications

- Fiabilité
- Ponctualité
- Assurance et sens des relations humaines, contact facile avec les personnes les plus diverses
- Résistance physique et psychique
- Permis de conduire et expérience suffisante garantissant un style de conduite sûr
- Connaissances des langues étrangères (anglais, allemand) selon la composition de l'équipe de tournage et le lieu du tournage
- Permis de conduire et expérience de conduite suffisante

La profession de chauffeur.euse et runner est souvent un tremplin pour accéder aux métiers du cinéma.