

## PROFIL PROFESSIONNEL

### ASSISTANT.E SCRIPT SUPERVISOR

<i>deutsch</i>	<i>Assistant Script Supervisor</i>
<i>italiano</i>	<i>Assistant Script Supervisor</i>
<i>english</i>	<i>Assistant Script Supervisor</i>

#### Domaine général de compétences

L'assistant.e-script supervisor est subordonnée à la/au -script supervisor; iel le/la soutient et, après concertation, se charge de tâches pour le/la décharger.

Un.e assistant.e est engagée lors de journées de tournage à deux ou plusieurs caméras tournant en parallèle, lors de scènes complexes (par ex. grandes scènes d'action/de cascades, longues scènes avec de nombreux interprètes et figurant.es) ou s'il y a une 2ème équipe (légère), une splinter unit ou une équipe tournant avec des drones.

Une 2ème équipe tournant des scènes «normales» est encadrée par un.e-script supervisor (également subordonnée à le/la-script supervisor de la 1ère équipe).

#### Tâches et responsabilités

##### a) Préparation

- Lecture du scénario
- Analyse du scénario du point de vue des impératifs du contenu et des raccords
- Se familiariser avec la méthode de travail du/de la-script supervisor principale et le workflow
- Déterminer les tâches pendant tournage avec le/la-script supervisor
- Selon l'importance de la production, l'assistant.e-script supervisor peut déjà seconder la/le-script supervisor pendant la préparation

##### b) Tournage

Selon accord:

- Surveiller les caméras additionnelles et établir le rapport montage
- Assistance lors de photos pour les raccords (costumes, maquillage, etc.) lorsque de nombreux.ses interprètes participent au tournage
- 2ème équipe (légère), splinter unit ou une équipe tournant avec des drones: vérifier que les inscriptions sur le clap sont correctes, rédiger les rapports montage, surveiller les raccords, rapport à faire au/à la scripte à la fin de la journée de tournage

#### Prérequis et qualifications

- Le poste d'assistant.e-script supervisor n'est pas un poste de formation
- Capacité de travailler en équipe, compréhension rapide, capable de multitasking et de s'organiser méthodiquement
- Connaissances de la technique cinématographique, imagination visuelle et compréhension de l'espace
- Connaissances du workflow du plateau à la postproduction

**Accès au métier**

L'assistantat scripte est un métier qui permet à de future.s script supervisor d'accéder à la profession après une formation par des stages ou après avoir suivi des formations continues.