

## PROFIL PROFESSIONNEL

### BEST GIRL.BOY / SOUS CHEF.FE ÉLECTRO

<i>deutsch</i>	<i>Best Girl:Boy</i>
<i>italiano</i>	<i>Best Girl.Boy</i>
<i>english</i>	<i>Best Girl Boy / Assistant Chief Lighting Technician (ACLT)</i>

#### Domaine général de compétences

Dans l'équipe d'électriciens, le/la Best Boy.Girl est le bras droit et coordinateur.trice suppléant du/de la chef.fe électricien.ne. Iel décharge en assurant certaines de ses/leur tâches et gère l'installation de l'éclairage avec son/leur équipe, selon les instructions du/de la chef.fe électricien.ne.

Le/la Best Boy.Girl est la/la partenaire la plus importante du/de la chef.fe électricien.ne concernant la communication quotidienne, que ce soit avec les représentant.es de la production (coordination de production/direction de production) ou les fournisseurs, tels que les sociétés de location d'équipement et de matériel. Iel est responsable de la vue d'ensemble des listes de matériel et de leur organisation.

#### Tâches et responsabilités

##### a) Préparation

- Participation aux repérages techniques et consignation des informations logistiques déterminantes pour chaque décor
- Vérifier auprès de la location du matériel si le matériel commandé par le/la chef.fe électricien.ne est au complet et fonctionne
- Discussion sur le déroulement général du projet avec la/le chef.fe électricien.ne et l'ensemble de l'équipe
- Installer et étiqueter les projecteurs avec l'équipe d'éclairage et déterminer l'ordre de rangement dans les véhicules
- Charger le matériel dans les camions selon la liste du matériel avec l'équipe éclairage

##### b) Tournage

- Commander le matériel et vérifier les listes de matériel (versions différentes et modifications)
- Planifier le matériel technique et le personnel supplémentaires pour les générateurs, les plateformes de travail/téléscopique ou les chariots élévateurs
- Organisation de l'équipement et vue d'ensemble des pertes et dommages
- Organisation de la mise en place de l'éclairage, des modifications d'éclairage et du démontage de l'éclairage d'entente avec le/la chef.fe électricien.ne
- Déterminer l'emplacement des projecteurs; responsable de l'installation sécurisée des projecteurs, ainsi que de la distribution équilibrée du courant électrique
- Positionner et régler les sources lumineuses, les munir de gélatines, vérifier la température de couleur
- Éliminer les reflets et les ombres gênantes dans le décor ainsi que les réflexions de lumière dans l'objectif de la caméra
- À la fin du tournage, responsable du démontage soigneux du matériel, du chargement des véhicules, et vérifier que le matériel est au complet.

**c) Après le tournage**

- Retour du matériel (au complet et nettoyé) à l'entreprise de location. Établir la liste des consommables à l'attention de l'entreprise de location de matériel et de la production
- Vue d'ensemble des pertes et des dommages occasionnés au matériel et à l'équipement

**Prérequis et qualifications**

- Esprit d'équipe et capacités à diriger une équipe: après discussion avec la/le chef.fe électricien.ne, le/la Best Boy.Girl doit être capable d'installer l'éclairage d'un plateau de manière autonome avec l'équipe
- Connaissances des instruments de mesure de la température de couleur, des fréquences et du courant électrique
- Connaissances et maîtrise de l'utilisation des gélamines de correction, d'effets et de diffusion, et des matériaux réfléchissants
- Connaissances de l'électrotechnique, (types de tensions et de courant électrique, diamètre des câbles et charge admissible, dispositifs de mise à terre et disjoncteurs)
- Connaissances de tous les genres et types de projecteurs
- Grande flexibilité
- Bonne constitution physique et résistance psychique
- Connaissances des procédures sur le plateau
- Permis de conduire, le permis de conduire un camion est un avantage
- EPI, équipements de protection individuelle – formation de base est un avantage
- Cours IPAF, utilisateur.trice de plateformes élévatrices
- Compétences linguistiques en fonction de l'équipe et du lieu de tournage (anglais, allemand), idéalement à l'oral et à l'écrit

**Accès au métier**

Le métier s'apprend uniquement par la pratique. Il est essentiel d'avoir des dispositions pour le travail manuel; avoir fait l'apprentissage d'un métier manuel est un avantage, idéalement une formation dans un métier de l'électrotechnique. Une expérience pratique d'électricien.ne dans le cadre d'une équipe et d'électricien.ne autonome est indispensable.