

PROFIL PROFESSIONNEL

RESPONSABLE TRANSPORT / TRANSPORTATION CAPTAIN

<i>deutsch</i>	<i>Transportation Captain</i>
<i>italiano</i>	<i>Transportation Captain</i>
<i>english</i>	<i>Transportation Captain</i>

Tâches et responsabilités

Le/la responsable transport participe aux grandes productions où l'équipe est nombreuse; iel est subordonné.e à la direction de production, qui collabore à cet égard avec la coordination de production.

Le/la responsable transport organise et coordonne tous les déplacements et transports de personnes et de matériel sur le plateau et d'un plateau à l'autre. Pour ce faire, iel se concentre sur les activités courantes relevant des domaines assistantat à la réalisation, régie générale, direction de production et de l'assistant.e à la régie (de plateau). Les trajets d'autres départements, p. ex. le décor, sont en général organisées et coordonnées par le département concerné.

Le/la responsable transport établit le plan des trajets pour le transport des personnes et du matériel, recrute et coordonne les chauffeur.euse.s; iel organise, si nécessaire, des véhicules supplémentaires pour les transports. Iel collabore étroitement avec la coordination de production et la régie générale.

Pendant le tournage, le/la responsable transport est aussi en contact avec les agences de location de voitures, organise les réparations et les nettoyages ainsi que le matériel supplémentaire nécessaire en lien avec la sécurité des transports (chaînes à neige, sièges auto pour enfant, etc.).

Sur le plateau, suivant son/leur cahier des charges, iel est responsable, en collaboration avec la régie de plateau, du placement et du stationnement des véhicules.

En collaboration avec la régie générale et/ou avec le/la base manager, iel organise les trajets de transfert vers les nouveaux emplacements de la base; iel est par ailleurs responsable de la coordination générale.

Prérequis et qualifications

- Fiabilité
- Ponctualité
- Talent en matière d'organisation et connaissances commerciales de base
- Des connaissances techniques sont un atout
- Assurance et sens des relations humaines, contact facile avec les personnes les plus diverses
- Résistance physique et psychique
- Permis de conduire
- Connaissances des langues étrangères (anglais, allemand) selon la composition de l'équipe de tournage et le lieu du tournage