

PROFIL PROFESSIONNEL

FILM ÉCO-RESPONSABLE

<i>deutsch</i>	<i>Green Consultant</i>
<i>italiano</i>	<i>Green Consultant / Consulente verde</i>
<i>english</i>	<i>Green Consultant</i>

Définition du métier

L'éco-responsable accompagne des projets cinématographiques (documentaires ou fictions) ainsi que les séries, formats TV, le théâtre et la publicité en matière de durabilité et d'écologie. Il intervient du storytelling écologique et de la préparation de la production à la post-production en passant par la distribution.

L'éco-responsable informe l'équipe de production et les interprètes des aspects liés à la durabilité d'une production média et contribue à améliorer le bilan environnemental du secteur du cinéma et de la télévision et à établir des approches stratégiques et systémiques comme par exemple des systèmes de gestion environnementale efficaces.

Tâches et responsabilités

Préparation

- Analyse de la production, y compris une prévision carbone pour tous les départements et corps de métiers
- Détermination du potentiel d'amélioration au sein des départements individuels
- Proposition de solutions en discussion avec les chef.fe.s de départements HoD et producteur.trice
- Sensibilisation de toute l'équipe de tournage et motivation à adopter des méthodes de travail durables au sein des corps de métiers
- Élaboration d'un catalogue de mesures spécifiques en accord avec la direction de production, le/la producteur.trice et les chef.fe.s de départements HoD
- Briefing et conseils de chaque département
- Calcul de l'empreinte carbone (objectif à atteindre) à l'aide du calculateur de CO₂ suisse https://www.green-shooting.ch/fr_FR/
- Instructions d'un.e assistant.e éco-responsable pour la préparation et la phase de tournage
- Récolte de données de tous les départements et saisie/enregistrement (ou déléguer cette tâche)

Tournage

- Mise en œuvre et communication des mesures pertinentes au sein des corps de métiers
- Collecte de données et documentation photographique
- Sensibilisation et motivation des équipes, en accord et avec le soutien de la production et la régie général
- Suivi de la communication interne et externe (institutions de soutien, producteur.trice, prestataires de service)
- Contrôle et accompagnement lors de nouvelles questions liées à la durabilité

Après le tournage

- Calcul de l’empreinte carbone et rapport final de durabilité touchant aux aspects qualitatifs et quantitatifs
- Calcul de l’empreinte RÉELLE (comparaison OBJECTIF/RÉALITÉ)

Conditions préalables

- Excellentes compétences de management, d’organisation et de communication
- Une formation certifiée de Film éco-responsable est un atout

Formation et spécialisation

- Haute école de Lucerne, CAS Green Consultant
- Focal
- Haute école des médias en collaboration avec la MFG Baden-Württemberg
- IHK Académie Munich et Haute-Bavière en collaboration avec le FFF Bayern
- Evergreen Prisma de Lower Austrian Film Commission LAFC
- IDM Haut-Adige