

BERUFSBILD

KEY SET KOSTÜM

<i>deutsch</i>	<i>Key Set Kostüm</i>
<i>français</i>	<i>Chef.fe habilleur.euse</i>
<i>italiano</i>	<i>Caposquadra guardaroba</i>
<i>english</i>	<i>Key Wardrobe</i>

Falls es im Bereich Set Kostüm nur eine Person gibt, dann besetzt sie die Position des Key Set Kostüm. Bei grösseren Produktionen gibt es zusätzlich zum Key Set Kostüm weiteres Personal in der Funktion Set Kostüm. In diesem Fall ist das Key Set Kostüm Ansprechperson für die Kostümbildassistenz und verantwortlich für die Delegation und Überwachung aller Aktivitäten im Bereich Set Kostüm.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der/die Key Set Kostüm ist das Bindeglied zwischen der/dem Kostümbildner:in und dem Geschehen am Set. Sie/er ist vor, während und nach den Dreharbeiten verantwortlich für die sorgfältige Handhabung, Pflege und Instandhaltung der Kostüme. Zudem sorgt sie/er dafür, dass jedes Kostüm rechtzeitig am gewünschten Drehort bereitsteht. Sie/er ist ebenfalls verantwortlich für alle Kostümanchlüsse. Das Key Set-Kostüm benötigt neben Fachwissen im Textilbereich auch viel Einfühlungsvermögen und Sozialkompetenz. Sie/er ist oft auch eine Vertraute der Schauspielenden bei den Umzügen und der Vorbereitung einer Szene.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Einarbeiten ins Drehbuch
- Erstellen der Kostüm-Auszüge (je nach Projekt werden diese von der Kostümbild Assistenz erstellt)
- Detaillierte Auflistungen aller Anchlüsse
- Einteilen der Kostüme in die Kostüm-Auszüge (gemeinsam mit Kostümbild Assistenz oder Kostümbildner:in)
- Überarbeitung und Korrektur der Inhalte und Termine nach Drehbuch- und Drehplanänderungen
- Vorbereiten des eigenen Arbeitsmaterials
- Zusammenstellen des Set Kostüm-Materials
- Mithilfe bei Anproben
- Einkauf von projektspezifischem Set Kostüm-Material (Wärmeschuhe, Thermowäsche etc.)

b) Drehphase

- Stetiges Studium der zu drehenden Szenen und Vorbereiten der benötigten Kostüme
- Vorausschauendes Studium der Szenen der kommenden Tage
- Achtsamer Umgang mit den Kostümen, insbesondere in Bezug auf Abläufe am Set
- Ständige Anwesenheit am Set während Stellproben und Dreh
- Aufmerksames Verfolgen der einzelnen Takes

- Fotografisches Dokumentieren des angedrehten Kostüms und der dazugehörigen Accessoires
- Protokollieren der genauen Kostüm-Anschlüsse
- Unterstützung und Beratung der Schauspielenden beim Bespielen der Kostüme in Szenen, die An- und Ausziehen beinhalten
- Verwaltung, Pflege, Reinigung und Reparatur der Kostüme
- Bereitstellen der ausgewählten Kostüme am jeweiligen Drehort
- Einkleiden der Schauspielenden für die jeweilige Szene
- Kontrollieren des gewünschten Erscheinungsbilds vor jeder Aufnahme
- Unterstützen beim Verkabeln der Schauspielenden
- Bearbeiten (Patinieren) der Kostüme am Set
- In Zusammenarbeit mit dem SFX-Team: Präparieren von Effekten wie Wunden, Einschusslöcher und Blutbeutel am Kostüm
- Nach Drehschluss: Reinigen der Kostüme und Vorbereiten für den nächsten Drehtag
- Bei grösseren Projekten: Organisation und Führung des Set Kostüm Teams

c) Nachbereitung

- Reinigung und Pflege der Kostüme vor der Rückgabe
- Zusammenstellen der Kostüme für die Rückgabe
- Aufräumen und Rücktransport des Set-Kostüm-Material (Kontrolle des eigenen Arbeitsmaterials)
- Abrechnung des Set-Kostüm-Materials

Voraussetzungen und Qualifikationen

Fachliche Voraussetzungen

- Kenntnisse in Continuity-Programmen
- Genaue Kenntnisse der technischen und organisatorischen Abläufe bei Spielfilm- und TV-Produktionen
- Eigenes Set-Kostüm-Material
- Handwerkliches Geschick und textile Fachkenntnisse
- Fach- und Materialkenntnisse zur Verarbeitung berufsspezifischer Werkstoffe und Materialien bis hin zu industriellen Kunststoffen
- Gute Kenntnisse im Patinieren
- Besitz eines Führerscheins und sicheres Fahren mit grossen Fahrzeugen

Charakterliche Qualifikationen

- Selbständigkeit
- Psychische und physische Belastbarkeit
- Ordnungssinn
- Teamgeist
- Verantwortungsbewusstsein
- Ausgeprägtes Empathievermögen im Umgang mit den Schauspielenden
- Führungskompetenz (bei grösseren Projekten)
- Schnelle Auffassungsgabe und Improvisationstalent
- Hohe Belastbarkeit im Umgang mit Stresssituationen

Weitere Qualifikationen

- Fremdsprachenkenntnisse nach Massgabe des Drehteams und Drehorts (englisch, französisch), idealerweise in Wort und Schrift

Zugangswege zum Beruf

- Fundierte Ausbildung (z.B. Berufslehre als Schneider:in / Fachhochschule Modedesign)
- Langjährige Erfahrung im Set-Kostüm

Verantwortungsskala

- Budgetverantwortung **Keine**
- Personalverantwortung **Ja, bei grösseren Projekten**
- Organisatorische Verantwortung **Hoch**
- Ausbildung und berufliche Vorkenntnisse – letzter Punkt / erfüllt