

BERUFSBILD

SET KOSTÜM (GARDEROBE)

<i>français</i>	<i>Habilleur.euse</i>
<i>italiano</i>	<i>Guardarobiere</i>
<i>english</i>	<i>Wardrobe</i>

Die Position Set Kostüm existiert nur in Kombination mit einem Key Set Kostüm und ist diesem unterstellt. Falls ein Projekt mehr Personal verlangt, gibt es ein Key Set Kostüm und mehrere Set Kostüm-Personen.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die/der Set Kostüm verwaltet alle während der Dreharbeiten benötigten Kostüme und ist verantwortlich für deren sorgfältige Handhabung, Pflege und Reparaturen. Sie/er sorgt dafür, dass jedes Kostüm rechtzeitig und laut Dispo am gewünschten Drehort für die Schauspielenden bereit ist.

Die/der Set Kostüm braucht neben Fachwissen im Textilbereich auch viel Einfühlungsvermögen und Sozialkompetenz im Umgang mit den Schauspielenden. Sie/er ist oft auch eine vertraute Person der Schauspielenden beim Umziehen und der Vorbereitung einer Szene.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Genaues Studieren des Drehbuchs
- Vorbereiten des eigenen Arbeitsmaterials
- Zusammenstellen des Set Kostüm-Materials
- Mithilfe bei Anproben
- Einkaufen von projektspezifischem Set-Kostüm-Material (Wärmeschuhe, Thermowäsche etc.)

b) Drehphase

- Stetiges Studium der zu drehenden Szenen und Vorbereiten der benötigten Kostüme
- Vorausschauendes Studium der Szenen der kommenden Tage
- Achtsamer Umgang mit den Kostümen, insbesondere in Bezug auf Abläufe am Set
- Ständige Anwesenheit am Set während Stellproben und Dreh
- Aufmerksames Verfolgen der einzelnen Takes
- Fotografisches Dokumentieren des angedrehten Kostüms und der dazugehörigen Accessoires
- Protokollieren der genauen Kostüm-Anschlüsse
- Unterstützung und Beratung der Schauspielenden beim Bespielen der Kostüme in Szenen, die An- und Ausziehen beinhalten.
- Verwaltung, Pflege, Reinigung und Reparatur der Kostüme
- Bereitstellen der ausgewählten Kostüme am jeweiligen Drehort
- Einkleiden der Darstellenden für die jeweilige Szene
- Kontrollieren des gewünschten Erscheinungsbilds vor jeder Aufnahme
- Unterstützen beim Verkabeln der Schauspielenden
- Verantwortung für Wohl und Schutz der Schauspielenden
- Nach Drehschluss: Reinigen der Kostüme und Vorbereiten für den nächsten Drehtag

c) Nachbereitung

- Reinigung und Pflege der Kostüme vor der Rückgabe
- Zusammenstellen der Kostüme für die Rückgabe
- Aufräumen und Rücktransport des Set-Kostüm-Materials (Kontrolle des eigenen Arbeitsmaterials)

Voraussetzungen und Qualifikationen

Fachliche Voraussetzungen

- Kenntnisse in Continuity-Programmen
- Genaue Kenntnisse der technischen und organisatorischen Abläufe bei Spielfilm- und TV-Produktionen
- Eigenes Set Kostüm-Material
- Handwerkliches Geschick und textile Fachkenntnisse
- Fach- und Materialkenntnisse zur Verarbeitung berufsspezifischer Werkstoffe und Materialien bis hin zu industriellen Kunststoffen
- Gute Kenntnisse im Patinieren

Charakterliche Qualifikationen

- Selbständigkeit
- Psychische und physische Belastbarkeit
- Ordnungssinn
- Teamgeist
- Verantwortungsbewusstsein
- Ausgeprägtes Empathievermögen im Umgang mit den Schauspieler:innen
- Schnelle Auffassungsgabe und Improvisationstalent
- Hohe Belastbarkeit in Stresssituationen

Weitere Qualifikationen

- Besitz eines Führerscheins und sicheres Fahren mit grossen Fahrzeugen
- Fremdsprachenkenntnisse nach Massgabe des Drehteam und Drehorts (englisch, französisch)

Zugangswege zum Beruf

- Fundierte Ausbildung (z.B. Berufslehre als Schneider:in / Fachhochschule Modedesign)
- Erfahrung im Set Kostüm

Verantwortungsskala

- Budgetverantwortung **Keine**
- Personalverantwortung **Ja, bei grösseren Projekten**
- Organisatorische Verantwortung **Hoch**
- Ausbildung und berufliche Vorkenntnisse – letzter Punkt / erfüllt