

## BERUFSBILD

### KOSTÜMBILD SUPERVISION

<i>français</i>	<i>Supervision costumes</i>
<i>italiano</i>	<i>Supervisione costumi</i>
<i>english</i>	<i>Costume Supervisor</i>

*Die Position Kostümbild Supervision existiert nur bei Projekten ab einer gewissen Grösse und Komplexität. Falls die Position nicht besetzt ist, werden ihre Aufgaben von dem/der Kostümbildner:in und der Kostümbild Assistenz übernommen.*

#### Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Kostüm Supervision koordiniert die Arbeit der gesamten Kostümabteilung und verwaltet deren Budget. Innerhalb der Abteilung bildet sie ein Bindeglied zwischen Kreation und Produktion.

In Absprache mit der/dem Kostümbildner:in stellt sie das Personal der Abteilung zusammen und kommuniziert und überwacht deren Aufgaben und Arbeitsabläufe.

Zusammen mit der/dem Kostümbildner:in wird entschieden, wo die Kostüme hergestellt, ausgemietet oder gekauft werden. Die Kostüm Supervision ist zudem verantwortlich für die Organisation und Verwaltung der abteilungsinternen Infrastruktur und jegliches Mietinventar.

#### Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

##### a) Vorbereitung

- Erstellen des Kostümbudgets
- Aufstellung des Kostümteams in Absprache mit der/dem Kostümbildner:in
- Verteilen der Zuständigkeiten innerhalb der Abteilung
- Organisation und Logistik zur rechtzeitigen Beschaffung und Herstellung der Kostüme innerhalb der Budgetvorgaben

##### b) Drehphase

- Koordinieren der Aufgaben innerhalb der Abteilung
- Überwachung des Zeitplans
- Sicherstellen, dass die Kostüme rechtzeitig am jeweiligen Ort zur Verfügung stehen
- Verwaltung der anfallenden Kosten
- Regelmässiges Aktualisieren des Budgets in enger Zusammenarbeit mit der Produktionsleitung
- Regelmässiger und enger Austausch mit Produktionsleitung, Kostümbildner:in und Kostümbild Assistenz

##### c) Nachbereitung

- Organisation der Reinigung und Rücklieferung der Kostüme
- Abrechnen des verwalteten Etats

## Voraussetzungen und Qualifikationen

### Fachliche Voraussetzungen

- Kontakte und Erfahrung mit Kostüm-Fundus im In- und Ausland
- Kontakte zu Lieferanten und Herstellern im In- und Ausland
- Erfahrung in der Herstellung und Organisation von Kostümen im In- und Ausland
- Gute Kenntnisse über Textilien
- Erfahrung im Umgang mit Budgets und deren Kalkulation
- Führungserfahrung
- Gute Verhandlungsfähigkeiten

### Charakterliche Qualifikationen

- Improvisationsvermögen und Flexibilität
- Führungsqualitäten
- Ausgeprägtes Organisationstalent
- Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten

### Weitere Qualifikationen

- Fremdsprachenkenntnisse nach Massgabe des Drehteams und Drehorts (englisch, französisch), idealerweise in Wort und Schrift
- Führerschein von Vorteil

## Zugangswege zum Beruf

Langjährige Erfahrung im Kostümdepartement und als Kostümbild Assistenz.

## Verantwortungsskala

- Budgetverantwortlichkeit            hoch
- Personalverantwortlichkeit        hoch
- Organisatorische Verantwortung    hoch