

BERUFSBILD

MASKENBILD ASSISTENZ

(mit/ohne Ausbildung Coiffeur/Coiffeuse)

<i>français</i>	<i>Assistanat maquillage (avec/sans formation de coiffeur/coiffeuse)</i>
<i>italiano</i>	<i>Aiuto trucco (con/senza formazione die parrucchie/a)</i>
<i>english</i>	<i>Assistant Make-up Artist</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Maskenbild Assistenz unterstützt bei grösseren Produktionen die Maskenbildner:innen in all ihren Tätigkeiten.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Lesen des Drehbuches
- Kleinere Aufgaben in der Vorbereitung
- Verpacken der Arbeitsmaterialien und Einrichten der Maske am Drehort

b) Drehphase

- Allgemeine Schmink- und Haararbeiten (je nach Qualifikation)
- Zuarbeiten der Maskenbildner:innen
- Genaues Arbeiten nach Anschluss, Dokumentieren und Fotografieren der Arbeiten
- Pflege, Reinigung und Wartung der Arbeitsmittel (Werkzeuge und Arbeitsgeräte)
- Packen und Laden von Equipment bei Standortwechsel

c) Nachbereitung

- Aufräumarbeiten
- Reinigung und Rücklieferung von ausgeliehenen Perücken, Haarteilen und Arbeitsgeräten
- Reinigen und Ordnen der Arbeitsgeräte
- Aussortieren von benutztem Schminkmaterial zur Reduzierung der Infektionsgefahr

Voraussetzungen und Qualifikation

- Ausbildung Coiffeur/Coiffeuse und/oder eine Grundausbildung im Bereich Make-up (Visagist:in)
- Sinn und Gefühl für Form- und Farbgestaltung, Farbempfinden, künstlerische und schöpferische Phantasie
- Anatomische Grundkenntnisse
- Einfühlungsvermögen im Umgang mit den Schauspielern, Geduld, Ausdauer, Belastbarkeit, Flexibilität und Improvisationsvermögen sowie umfangreiches und solides Allgemeinwissen

Ausbildung und Zugangswege zum Beruf

- Mit einer Coiffeurausbildung kann die Maskenbild Assistenz teilweise direkt mitarbeiten und ist somit die optimale Entlastung für das Maskenteam.
- Mit einer Ausbildung im Bereich Make-up (Visagist:in) ohne Coiffeur, kann die Assistenz nur sehr bedingt selbständig arbeiten und wird hauptsächlich zuarbeiten.
- Maskenbild Assistenz kann nicht als Ausbildung angesehen werden. Sie dient dazu, Erfahrungen beim Film zu sammeln, die Fähigkeiten und das Know-how müssen jedoch ausserhalb der Dreharbeiten erlernt werden.