

BERUFSBILD

BEST GIRL / BEST BOY

<i>français</i>	<i>Best Girl / Best Boy, sous cheffe / sous chef électro</i>
<i>italiano</i>	<i>Best Girl / Best Boy</i>
<i>english</i>	<i>Best Girl / Best Boy, Assistant Chief Lighting Technician (ACLT)</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Funktion Best Girl/Best Boy im Beleuchtungsteam ist der verlängerte Arm und koordinative Stellvertretung der/des Chefbeleuchter:in. Sie entlastet ihn, indem sie gewisse Arbeitsbereiche übernimmt und setzt nach Angaben der/des Chefbeleuchter:in mit dem Team den Lichtaufbau praktisch um.

Best Girl oder Best Boy ist für den Gaffer die/der wichtigste Partner:in in Bezug auf die tägliche Kommunikation, sei es mit Vertretern der Produktion (Produktionskoordination/Produktionsleitung) oder mit Zulieferern, wie z.B. Verleihern von Equipment und Geräten. Sie/er ist besorgt für die Übersicht der Materiallisten und deren Organisation.

a) Vorbereitung

- Teilnahme an der technischen Motivbesichtigung und Notieren von relevanten logistischen Informationen für die einzelnen Motive
- Überprüfung des durch die/den Chefbeleuchter:in bestellten Lichtmaterials auf Vollständigkeit und Funktionstüchtigkeit beim Geräteverleih
- Besprechung genereller Abläufe des bevorstehenden Projektes mit der/dem Chefbeleuchter:in und Beleuchtungsteam
- In Zusammenarbeit mit dem Beleuchtungsteam Leuchten einrichten und beschriften sowie Packordnung in den Fahrzeugen festlegen
- Beladen der Fahrzeuge gemäss den Materiallisten mit dem Beleuchtungsteam

b) Drehphase

- Materialbestellungen und Übersicht über Materiallisten (verschiedene Versionen und Änderungen)
- Planung zusätzlicher technischer Geräte und Personal für Generatoren, Arbeits-/Teleskopbühnen oder Stapler
- Materialorganisation und Übersicht bezüglich Verluste und Schäden an Material und Geräten
- Organisation des Lichtaufbaus, der Lichtumbauten und des Lichtabbaus in Absprache mit der/dem Chefbeleuchter:in
- Bestimmung der Standorte von Leuchten und Verantwortung für die sichere Aufstellung der Scheinwerfer sowie der lastgerechten Stromversorgung
- Richten und Regulieren der Leuchten, Anbringen der nötigen Folien, Kontrolle der Lichttemperatur
- Eliminieren störender Schatten und Reflexe im Bild sowie Lichteinfälle in der Kameraoptik
- Nach Drehschluss verantwortlich für den sorgfältigen Abbau, die Vollständigkeit des Materials und die Beladung der Fahrzeuge

c) Nachbereitung

- Rückgabe des Materials (vollständig und gereinigt) an den Geräteverleiher Erstellen einer Verbrauchsmaterialliste zuhanden des Geräteverleihers und der Produktion
- Übersicht und von Verlusten und Schäden an Material und Geräten

Voraussetzungen und Qualifikationen

- Teamfähigkeit und Führungsqualitäten: Best Girl/Best Boy muss ein Set nach Absprache mit der/dem Chefbeleuchter:in mit dem Beleuchtungsteam selbstständig einleuchten können
- Kenntnis der Farbtemperatur-, Frequenz- und Elektromessgeräte
- Ausreichende Kenntnisse im Umgang mit Korrektur-, Effekt-, Diffusionsfolien und den Reflexionsmaterialien
- Kenntnisse der Elektrotechnik (Spannung- und Stromarten, Kabelquerschnitte und Belastbarkeit, Erdungssysteme und Sicherheitsunterbrecher)
- Kenntnisse aller Lampenarten und -typen
- Hohe Flexibilität
- Gute körperliche Konstitution und psychische Belastbarkeit
- Kenntnisse der Abläufe am Set
- Führerausweis, LKW-Führerausweis von Vorteil
- PSAgA, persönliche Schutzausrüstung-Grundausbildung von Vorteil
- IPAF-Kurs, Arbeiten mit Arbeitsbühnen von Vorteil

Zugangswege zum Beruf

Der Beruf ist nur über die Praxis zu erlernen. Eine handwerkliche Begabung ist wichtig, eine handwerkliche Berufslehre von Vorteil. Idealerweise Ausbildung in einem elektrotechnischen Beruf. Längere praktische Erfahrungen als Beleuchter:in im Team und als Alleinbeleuchter:in sind unerlässlich.