

BERUFSBILD

LIGHTING PROGRAMMER, LIGHTING DESK OPERATOR (LICHTPULT PROGRAMMIERER, LICHTPULT OPERATOR)

<i>français</i>	<i>Programmeur-euse d'éclairage, opérateur-riche de console d'éclairage</i>
<i>italiano</i>	<i>Programmatore luci, operatore di consolle</i>
<i>english</i>	<i>Lighting Programmer, Lighting Desk Operator</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die/der Lighting Programmer steht dem Gaffer und DOP direkt zur Verfügung. Sie/er kann nach Möglichkeit jeden Parameter einer Leuchte über ein Lichtstellpult kontrollieren. Die Aufgabe besteht darin, die gewünschten Looks/Szenen zu kreieren und sie Einstellung für Einstellung zu dokumentieren, um Wiederholungen und Kontinuität zu gewährleisten. Wobei zu bedenken ist, dass aufeinander folgende Aufnahmen Wochen oder sogar Monate auseinander liegen können.

Programmierer:innen können komplexe Abläufe von Lichtwechsel programmieren. Sie/er überblickt die digitalen Einstellungen und Beschriftung der Leuchten und Dimmer-Systeme und erstellt einen Patch-Plan, nachdem alles beschriftet und nummeriert ist. Nach Bedarf entwirft sie/er nach Absprache mit dem Gaffer und Rigging Gaffer mit Hilfe der geeigneten Software Lichtpläne, die beim Aufbau der Lichttechnik zu befolgen sind und der/dem Gaffer und der/dem DOP zur Visualisierung und direkten Kommunikation dienen.

Sie/er behält den Überblick über den Zustand der Software/Firmware der Geräte und Leuchten und aktualisiert diese gegebenenfalls. Das Führen von Materiallisten und der Überblick über das Budget gehört ebenfalls zum Verantwortungsbereich.

Technische und kreative Anforderungen

- Gute Kenntnisse der visuellen Wirkung von Licht
- Kenntnisse der Elektrotechnik (einschliesslich Netzversorgung, sichere Arbeitsverfahren und den entsprechenden Vorschriften)
- Verständnis für Lichtgestaltung
- Kenntnisse aller Lampenarten und -typen und deren Eigenschaften
- Kenntnisse von grossen Dimmer-Systemen (Einstellungen wie Dimmerkurven, etc.)
- Weitreichende Kenntnisse der Lichtsteuerung durch digitale Signalübertragung
- Übersicht der verschiedenen Konsolen und Medienserver
- Kenntnisse über Steuerprotokolle (wie u.a. DMX512 oder Wireless-DMX, ArtNet, sACN)
- Weitreichende Kenntnisse der Netzwerktechnik
- Kenntnisse über Pixelmapping
- Beherrschen verschiedenster Betriebssysteme und Software
 - o Visualisierungsprogramme
 - o CAD-Programme wie AutoCAD, Vectorworks und andere
- Hohe Flexibilität

- Gute körperliche Konstitution und psychische Belastbarkeit
- Kenntnisse der Abläufe am Set
- Kompetenzen in den Bereichen Gesamtorganisation, Dokumentation, Projektmanagement und Teamführung
- Teamfähigkeit und psychische Belastbarkeit

Anmerkungen

Es ist üblich, dass ein Lighting Programmer auf eine spezifische Plattform spezialisiert ist. Je nach Anforderungen des Projekts kann auch nur eine ausführende Lichtpult-Operateurin oder ein ausführender Lichtpult-Operateur eingesetzt werden, welche/r dann die Ausführung übernimmt.
(english: Lighting Desk Operator / Board Operator = Board OP)