

## BERUFSBILD

### SET-KOSTÜM (GARDEROBE)

<i>français</i>	<i>Habilleuse, habilleur</i>
<i>italiano</i>	<i>Wardrobe Supervisor</i>
<i>english</i>	<i>Wardrobe</i>

*Die Position Set-Kostüm existiert nur in Kombination mit einem Key Set-Kostüm und ist diesem unterstellt. Falls ein Projekt mehr Personal verlangt, gibt es ein Key Set-Kostüm und mehrere Set-Kostüme.*

#### Allgemeiner Aufgabenbereich

Die/der Set-Kostüm verwaltet alle während der Dreharbeiten benötigten Kostüme und ist verantwortlich für deren sorgfältige Handhabung, Pflege und Reparaturen. Sie/er sorgt dafür, dass jedes Kostüm rechtzeitig und laut Dispo am gewünschten Drehort für die Schauspielenden bereit ist.

Die/der Set-Kostüm braucht neben Fachwissen im Textilbereich auch viel Einfühlungsvermögen und Sozialkompetenz im Umgang mit den Schauspielenden. Sie/er ist oft auch eine vertraute Person der Schauspielenden beim Umziehen und der Vorbereitung einer Szene.

#### Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

##### a) Vorbereitung

- Genaues Studieren des Drehbuchs
- Vorbereiten des eigenen Arbeitsmaterials
- Zusammenstellen des Set-Kostüm-Materials
- Mithilfe bei Anproben
- Einkaufen von projektspezifischem Set-Kostüm-Material (Wärmeschuhe, Thermowäsche etc.)

##### b) Drehphase

- Stetiges Studieren der zu drehenden Szenen und Vorbereiten der benötigten Kostüme
- Vorausschauendes Studieren der Szenen der kommenden Tage
- Achtsamer Umgang mit den Kostümen, insbesondere in Bezug auf Abläufe am Set
- Ständige Anwesenheit am Set während Stellproben und Dreh
- Aufmerksames Verfolgen der einzelnen Takes
- Fotografisches Dokumentieren des angedrehten Kostüms und der dazugehörigen Accessoires
- Protokollieren der genauen Kostüm-Anschlüsse
- Unterstützen und Beraten der Schauspielenden beim Bespielen der Kostüme in Szenen, die An- und Ausziehen beinhalten.
- Verwaltung, Pflege, Reinigung und Reparatur der Kostüme
- Bereitstellen der ausgewählten Kostüme am jeweiligen Drehort
- Einkleiden der Darsteller für die jeweilige Szene
- Kontrollieren des gewünschten Erscheinungsbilds vor jeder Aufnahme
- Unterstützen beim Verkabeln der Schauspielenden
- Verantwortung für Wohl und Schutz der Schauspielenden
- Nach Drehschluss: Reinigen der Kostüme und Vorbereiten für den nächsten Drehtag

### c) Nachbereitung

- Reinigung und Pflege der Kostüme vor der Rückgabe
- Zusammenstellen der Kostüme für die Rückgabe
- Aufräumen und Rücktransport des Set-Kostüm-Materials (Kontrolle des eigenen Arbeitsmaterials)

## Voraussetzungen und Qualifikationen

### Fachliche Voraussetzungen

- Kenntnisse in Continuity-Programmen
- Genaue Kenntnisse der technischen und organisatorischen Abläufe bei Spielfilm- und TV-Produktionen
- Besitz eines Führerscheins und sicheres Fahren mit grossen Fahrzeugen
- Eigenes Set-Kostüm-Material
- Handwerkliches Geschick und textile Fachkenntnisse
- Fach- und Materialkenntnisse zur Verarbeitung berufsspezifischer Werkstoffe und Materialien bis hin zu industriellen Kunststoffen
- Gute Kenntnisse im Patinieren

### Charakterliche Qualifikationen

- Selbständigkeit
- Psychische und physische Belastbarkeit
- Ordnungssinn
- Teamgeist
- Verantwortungsbewusstsein
- Ausgeprägtes Empathievermögen im Umgang mit den Schauspieler:innen
- Schnelle Auffassungsgabe und Improvisationstalent
- Hohe Belastbarkeit in Stresssituationen

### Zugangswege zum Beruf

- Fundierte Ausbildung (z.B. Berufslehre als Schneider:in / Fachhochschule Modedesign)
- Langjährige Erfahrung im Set-Kostüm

### Verantwortungsskala

- Budgetverantwortung **Keine**
- Personalverantwortung **Ja, bei grösseren Projekten**
- Organisatorische Verantwortung **Hoch**
- Ausbildung und berufliche Vorkenntnisse – letzter Punkt / erfüllt