

BERUFSBILD

GEWANDMEISTER:IN

<i>français</i>	<i>Maître de robe</i>
<i>italiano</i>	<i>Costumista, costumi storici</i>
<i>english</i>	<i>Garment Master</i>

Dieses Berufsbild beschreibt ausschliesslich die Tätigkeiten im Bereich Film. Die Position Gewandmeister:in ist nicht auf jedem Filmprojekt vertreten. In der Regel werden diese für die Fertigung aufwändiger historischer Kostüme beigezogen.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die/der Gewandmeister:in stellt die stilgerechte, fachmännische, termingerechte und wirtschaftliche Realisierung der vorgegebenen Kostümentwürfe sicher.

Sie/er setzt Kostümentwürfe in Schnittkonstruktionen um, wählt in Absprache mit dem Kostümbild Stoffe und Zubehör aus oder prüft, ob sich bereits vorhandene Kostüme entsprechend umarbeiten lassen.

Die/der Gewandmeister:in koordiniert zudem die Arbeitsvorgänge in der Schneiderwerkstatt, arbeitet ggf. selbst mit und begleitet die Anproben.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Besprechen der Kostümentwürfe mit der/dem Kostümbildner:in oder der Kostümbildassistentz
- Schnittkonstruktion
- Auswahl der verwendeten Materialien in Absprache mit Kostümbildner:in und/oder Kostümbildassistentz
- Herstellen der Kostüme

b) Drehphase

- Planen und Herstellen der Kostüme
- Planen, Organisieren und Beaufsichtigen der Arbeiten

Fachliche Voraussetzungen

- Berufserfahrung als (Theater-)Schneider:in
- Beherrschen des historischen und modernen Zuschnitts
- Gute Kenntnisse der Kostümkunde

Charakterliche Qualifikationen

- Führungsqualitäten (bei grösseren Projekten)
- Organisationstalent
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen

Zugangswege zum Beruf

- Berufslehre als Schneider:in (3 Jahre)
- Ausbildung als Gewandmeister:in (2 Jahre, berufsbegleitend 4 Jahre)

Verantwortungsskala

- Budgetverantwortung- **NEIN**
- Personalverantwortung- **Schneiderteam**
- künstlerische, gestalterische und organisatorische Verantwortung- **Ja**
- Ausbildung und berufliche Vorkenntnisse – **circa 5 Jahre**