

BERUFSBILD

KOSTÜM SUPERVISION

français	Supervision costumes tbd
italiano	Costume Supervisor
english	Costume Supervisor

Die Position Kostüm Supervision existiert nur bei Projekten ab einer gewissen Grösse und Komplexität. Falls die Position nicht besetzt ist, werden ihre Aufgaben von dem/der Kostümbildner:in und der Kostümbildassistenten übernommen.

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Kostüm Supervision koordiniert die Arbeit der gesamten Kostümabteilung und verwaltet deren Budget. Innerhalb der Abteilung bildet sie ein Bindeglied zwischen Kreation und Produktion.

In Absprache mit der/dem Kostümbildner:in stellt sie das Personal der Abteilung zusammen und kommuniziert und überwacht deren Aufgaben und Arbeitsabläufe.

Zusammen mit der/dem Kostümbildner:in wird entschieden, wo die Kostüme hergestellt, ausgemietet oder gekauft werden. Die Kostüm Supervision ist zudem verantwortlich für die Organisation und Verwaltung der abteilungsinternen Infrastruktur und jegliches Mietinventar.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Erstellen des Kostümbudgets
- Aufstellung des Kostümteams in Absprache mit der/dem Kostümbildner:in
- Verteilen der Zuständigkeiten innerhalb der Abteilung
- Organisation und Logistik zur rechtzeitigen Beschaffung und Herstellung der Kostüme innerhalb der Budgetvorgaben

b) Drehphase

- Koordinieren der Aufgaben innerhalb der Abteilung
- Überwachung des Zeitplans
- Sicherstellen, dass die Kostüme rechtzeitig am jeweiligen Ort zur Verfügung stehen
- Verwaltung der anfallenden Kosten
- Regelmässiges Aktualisieren des Budgets in enger Zusammenarbeit mit der Produktionsleitung
- Regelmässiger und enger Austausch mit Produktionsleitung, Kostümbildner:in und Kostümbildassistenten

c) Nachbereitung

- Organisation der Reinigung und Rücklieferung der Kostüme
- Abrechnen des verwalteten Etats

Voraussetzungen und Qualifikationen

Fachliche Voraussetzungen

- Kontakte und Erfahrung mit Kostüm-Fundus im In- und Ausland
- Kontakte zu Lieferanten und Herstellern im In- und Ausland
- Erfahrung in der Herstellung und Organisation von Kostümen im In- und Ausland
- Gute Kenntnisse über Textilien
- Erfahrung im Umgang mit Budgets und deren Kalkulation
- Führungserfahrung
- Gute Verhandlungsfähigkeiten

Charakterliche Qualifikationen

- Improvisationsvermögen und Flexibilität
- Führungsqualitäten
- Ausgeprägtes Organisationstalent
- Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeiten

Zugangswege zum Beruf

Langjährige Erfahrung im Kostümdepartement und als Kostümbildassistent.

Verantwortungsskala

- Budgetverantwortlichkeit hoch
- Personalverantwortlichkeit hoch
- Organisatorische Verantwortung hoch