

## BERUFSBILD

### PRODUKTIONSFÄHRER:IN (Personentransporte) RUNNER / SET PA / CAST PA

<i>français</i>	<i>Chauffeur.euse (transport de personnes) Assistant.e de plateau / Runner / Set PA</i>
<i>italiano</i>	<i>Autista della produzione (trasporto passeggeri) Runner / Set PA / Cast PA</i>
<i>english</i>	<i>Driver (passenger transport) Runner / Set PA / Cast PA</i>

### Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

Die/der **Produktionsfahrer:in** erledigt in eigener Verantwortung Personen- und Materialtransporte im Auftrag der Produktion. Sie ist vertraut mit dem Lenken von kleinen und grossen (Sprinter, Wohnmobile etc.) Fahrzeugen und kennt die entsprechenden gesetzlichen Bestimmungen (insbesondere was Lenkzeiten, Fahrverbote, Sicherheitsbestimmungen angeht) und ist für deren Befolgung verantwortlich.

Während den Dreharbeiten bringt die/der Produktionsfahrer:in die Darstellenden und gelegentlich auch Teammitglieder an den Drehort gemäss Disposition. Wenn es während einer Auftragsfahrt zu Verzögerungen kommt, muss die/der Produktionsfahrer:in die Set-Aufnahmeleitung umgehend darüber informieren. Wenn keine Fahrten anstehen, unterstützt die/der Produktionsfahrer:in in der Regel die Set-Aufnahmeleitung in der Funktion als Runner.

Die/der Produktionsfahrer:in ist für die pünktliche und zuverlässige Abwicklung der ihr/ihm aufgetragenen Fahrten sowie für den Unterhalt des ihr/ihm anvertrauten Fahrzeugs zuständig. Sie/er ist bemüht, die jeweils kürzesten und besten Wege für unvorhergesehene Fahrten (ohne vorliegende Wegbeschreibung) in Erfahrung zu bringen und einzuhalten sowie hierbei Strassen- und Wetterverhältnisse im Blick zu haben. Ebenso ist ein routinierter und sicherer Fahrstil unerlässlich.

Die/der Produktionsfahrer:in führt eine Handkasse für die täglichen produktionsbedingten Ausgaben.

Die/der **Runner** ist eine Hilfskraft und erledigt kleine, aber wichtige Aufgaben in einer Filmproduktion. Sie/er unterstützt den reibungslosen Ablauf am Set in allen möglichen Bereichen.

Sie/er organisiert Dinge, die produktionstechnisch zum Drehen benötigt werden, kauft – sofern die Verpflegung durch das AL-Department organisiert wird – für das Catering ein und wird für kleinere Absperrungen eingesetzt.

Produktionsfahrer:innen und Runner sind der Aufnahmeleitung unterstellt, können aber in Absprache mit der Aufnahmeleitung bzw. Set-Aufnahmeleitung der Produktion oder anderen Departments zugeteilt werden. Sie arbeiten insbesondere auf Weisung der Set-Aufnahmeleitung.

**Wenn Produktionsfahrer:innen gleichzeitig Runner sind, gilt die Lohneinteilung für Produktionsfahrer:innen.**

## Voraussetzungen und Qualifikationen

- Zuverlässigkeit
- Pünktlichkeit
- Sicheres Auftreten und gute Umgangsformen
- Leichtigkeit im Umgang mit den unterschiedlichsten Menschen
- Physische und psychische Belastbarkeit
- Führerschein und ausreichende Fahrpraxis, so dass ein sicherer Fahrstil gewährleistet ist
- Fremdsprachenkenntnisse nach Massgabe des Drehteams und Drehorts (englisch, französisch)
- Führerschein und ausreichend Fahrpraxis

Der Job als Produktionsfahrer:in/Runner wird oft als Einstieg in die Filmbranche genutzt.