

## BERUFSBILD **STUNTPERFORMER (STUNTWOMAN/STUNTMAN)**

fr: cascadeur

engl: stunt performer

### **Allgemeiner Aufgabenbereich**

Als Stuntman / Stuntwoman werden Menschen bezeichnet, die einen Stunt ausführen. Stuntperformer stellen Rollencharaktere dar, sie übernehmen die Figur des Schauspielers und spielen die darzustellende Rolle unter den besonderen Bedingungen eines Stunts. Stuntperformer können auch als Stuntplayer eingesetzt werden, wobei sie die darzustellende Rolle allein übernehmen.

Ein Stunt beinhaltet die gesamte künstlerische Leistung im kreativen Prozess einer Film-, Fernseh-, oder Theaterproduktion.

### **Tätigkeits- und Verantwortungsbereich**

- Stuntperformer beschäftigen sich mit dem Inhalt der Rolle in Bezug auf die vom Autor vorgegebene Handlung. Sie interpretieren die szenische Figur in Abstimmung mit der Regie und dem Stunt Coordinator. Weiter beurteilen sie, in enger Zusammenarbeit mit dem Stunt Coordinator, den Stunt in Bezug auf ihre eigenen Fähigkeiten und die örtlichen Gegebenheiten. Der Stuntperformer entscheidet am Ende allein für sich, ob er den Stunt durchführt oder nicht
- Die Arbeitsorte sind Studios (Film- und Fernsehstudios) und Motive aus allen Bereichen des Lebens oder feste Spielstätten (Theater, Freilichtbühnen).
- Arbeitsgegenstände und Arbeitsmittel: Stuntperformer verfügen meist über persönliche Schutzkleidung, mit der sie ihren eigenen Körper schützen können. Es gibt speziell für Stuntperformer gefertigte Ausrüstungen aber auch von der Industrie für Sport und Freizeit angebotene Ware. Wer sich auf eine bestimmte Sache spezialisiert hat (z.B. Reiten, Motorradfahren, Tauchen, Fechten oder Klettern), besitzt in der Regel die dazugehörige Ausrüstung. Ansonsten spielt und benutzt der Stuntperformer die in der Produktion verwendeten Requisiten, die meist von der Produktion gestellt werden

### **Voraussetzungen /Qualifikation**

- Gute körperliche Konstitution
- Gute Auffassungsgabe
- Schnelles Reaktionsvermögen
- Künstlerisches Talent
- Beherrschung verschiedener Sportarten
- Visuelles Umsetzungsvermögen einer Idee
- Handwerkliches Verständnis
- Disziplin
- Anpassungsfähigkeit
- Einfühlungsvermögen
- Teamfähigkeit
- Phantasie
- Kommunikationsfähigkeit
- Koordinations-/Organisationstalent

Für den Beruf Stuntwoman / Stuntman gibt es keinen unabdingbar vorgegebenen Ausbildungsweg. Vergleichbar mit der Tätigkeit eines Schauspielers, ist eine Kombination von vielen verschiedenen Fähigkeiten Voraussetzung für die Tätigkeit als Stuntman / Stuntwoman

Unerlässlich ist die Beherrschung der Handwerkzeuge Körpersprache, Körperbeherrschung, um die dazustellenden Charaktere glaubhaft zu verkörpern Der Einstieg in den Stuntbereich erfolgt entweder über autonome Selbstrekrutierung, in Stuntschulen oder durch private Lehrgänge

Die Weiterbildung von künstlerischen, physischen und technischen Fertigkeiten kann durch Learning-by-doing, durch mit dem Stuntbereich verwandte Qualifikationen oder in speziellen Workshops/Lehrgängen erworben werden (z.B. z.B. Schauspielunterricht, Bühnenfechten und Seil unterstützende Arbeiten)

Folgende Berufe, Tätigkeiten oder Studien können von Vorteil sein: Sportstudium oder andere Ausbildung (z.B. Turner, Reiter, Kampf-, Martial Art-oder Motorsportler etc.); eine Ausbildung in einem handwerklichen Beruf, wie KFZ-Mechaniker etc.; eine Ausbildung in einem technischen Beruf, wie Werkzeugmacher, Elektriker etc.; Pferdewirt, Berufstaucher, Berufskletterer; eine Ausbildung oder Studium oder Berufserfahrungen im Bereich der darstellenden Künste

Mit wachsender Erfahrung vergrössert sich der Wirkungskreis und damit auch die Einsatzmöglichkeit. Der vom SSFV getragene Werdegang verläuft wie folgt:

„In Ausbildung“ (1.-3. Berufsjahr):

- Einstieg in den Beruf
- Arbeit unter Aufsicht eines erfahrenen Stuntman oder Stunt Coordinators
- Qualifizierung zum Stuntman unter bestimmten Bedingungen durch
- Mitarbeit in professionellen Produktionen
- Patenschaft und Empfehlung durch einen Stunt Coordinator

2. Stuntman / Stuntwoman (ab 4. Berufsjahr möglich/Mitarbeit an mind. 15 bezahlten Produktionen):

- Arbeit als Stuntperformer, Stuntplayer
- Spezialisierungsmöglichkeiten zum Beispiel als Precision Driver
- Zusätzliche Qualifikation als Stunt Rigger, Stunt Rescue Diver

Stunt Coordinator

### **Anmerkung / Spezielles**

Weitere Beschäftigungsalternativen:

Die Arbeit als Stuntperformer ist das Bindeglied für eine Reihe weiterer Tätigkeiten. Ausschlaggebend dafür sind Eignung, Kenntnisse, Erfahrung und Vermögen. Mögliche Alternativen sind die Arbeit als:

1. Precision Driver
2. Fight Choreographer
3. Horse Master
4. Lead Rigger
5. Stunt Rigger
6. Stunt Rescue Diver
7. Assistant Stunt Coordinator
8. Stunt Coordinator
9. 2nd Unit Director /Action Unit Director

Stuntperformer arbeiten mitunter auch als Schauspieler, wenn sie von einem Regisseur/ Produktion besetzt werden.

**Perspektiven:** Die Arbeit als Stunt Performer ist mit ständigem Lernen und Weiterbilden verbunden. Das passiert einerseits während der Arbeit, auf der anderen Seite kümmert sich der Stunt Performer selbst um seine Weiterbildung. Auch das hängt wiederum von den persönlichen Neigungen des Einzelnen ab. Weiterbildung kann eine Teilnahme an Workshops, speziellen Lehrgängen oder ein Studium sein. Die möglichen Inhalte sind so umfassend wie der Beruf: Kunst, Körperlichkeit und Technik (z.B. Schauspielunterricht, Bühnenfechten und Seil unterstützende Arbeiten).