

BERUFSBILD **STUNT COORDINATOR**

fr: coordinateur de cascade
 engl: stunt co-ordinator

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der Stunt Coordinator ist verantwortlich für die technische und künstlerische Ausführung der Stunts durch den Stuntperformer, Stuntplayer oder Schauspieler. Bei der (filmischen) Umsetzung der einzelnen Stuntszenen ist er die entscheidende künstlerisch-gestaltende Kraft. Die fertigen Film-/ Stuntszenen sind das Ergebnis eines künstlerischen, technischen Schaffensprozesses. Dieser beginnt mit der Vorbereitung der einzelnen Szenen und endet mit deren Fertigstellung. Dabei werden die technischen und künstlerischen Elemente so kombiniert und koordiniert, dass im Ergebnis kein technisches, sondern ein künstlerisches Werk entsteht.

Der Stunt Coordinator ist Ansprechpartner für Produktionsfirmen und Theater. Er vermittelt und unterweist die ausführenden Stuntperformer und Stunt Rigger.

Der Stunt Coordinator ist kein nachschaffender Interpret eines bestehenden Werkes, sondern Gestalter einer originären Schöpfung.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Verständigung mit der Regie, der Chef-Kamera und dem Produktionsleiter zur beabsichtigten Gesamtwirkung des Projektes
- Dramaturgische und künstlerische Bearbeitung der stofflichen Vorlage der einzelnen Szene, auch in Zusammenarbeit mit der Regie
- Besichtigung von Motiven und Spielstätten.
- Eigenverantwortliche Konzeptentwicklung der Stunts, Kalkulation der Kosten und zeitliche Abstimmung von Produktionsabläufen. Entscheidender Bestandteil ist hierbei die Realisierbarkeit des künstlerisch Gewollten mit den zur Verfügung stehenden finanziellen Mitteln
- Auswahl der Stuntmen / Stuntwomen / Schauspieler mit Rücksicht auf die Anforderungen bei der geplanten Szene
- Unterweisung aller Beteiligten bei vorbereitenden Proben entsprechend den
- Erfordernissen des jeweiligen Stunts. Dies umfasst auch die mentale und körperliche Vorbereitung von Darstellern auf einen Stunt als auch die Berücksichtigung eventueller Gefahrenquellen und die Einrichtung entsprechender Sicherheitsmaßnahmen

b) Drehphase

- Leitung der geplanten Stuntszenen allein oder in enger Zusammenarbeit mit der Regie
- Unterweisung der ausführenden Stuntperformer und Stunt Rigger
- Verantwortlich für die Sicherheit der am Stunt beteiligten Personen. Im Falle einer Gefährdung verantwortlich für das Einleiten erforderlicher Sicherheitsmassnahmen (Beurteilung von Gefahrenquellen, medizinische Notfallvorsorge, Einweisungen zur Unfallverhütungen etc.)

Voraussetzungen /Qualifikation

- Gute körperliche Konstitution
- Gute Auffassungsgabe
- Schnelles Reaktionsvermögen
- Künstlerisches Talent
- Beherrschung verschiedener Sportarten
- Visuelles Umsetzungsvermögen einer Idee
- Handwerkliches Verständnis
- Disziplin
- Anpassungsfähigkeit
- Einfühlungsvermögen
- Teamfähigkeit
- Phantasie
- Kommunikationsfähigkeit
- Koordinations-/Organisationstalent
- Ausbildung als Stuntperformer / Mehrjährige Erfahrung

Anmerkung / Spezielles

Weitere Beschäftigungsalternativen:

Die mit der Tätigkeit als Stunt Coordinator gesammelten Erfahrungen helfen auch bei anderen Tätigkeiten.

1. Stunt Performer / Schauspieler
2. Fight Choreographer
3. Horse Master
4. Lead Rigger
5. Precision Driver
6. Stunt Rigger
7. Stunt Rescue Diver
8. Assistant Stunt Coordinator
9. 2nd Unit Director / Action Unit Director
10. Vermittler von Stuntman / Stuntwoman
11. Beschaffer von (Stunt-) Equipment

Perspektiven:

Die Arbeit als Stunt Coordinator ist mit ständigem Lernen und Weiterbilden verbunden. Das passiert einerseits während der Arbeit, auf der anderen Seite kümmert sich der Stunt Coordinator selbst um seine Weiterbildung. Auch das hängt wiederum von den persönlichen Neigungen des Einzelnen ab. Weiterbildung kann eine Teilnahme an Workshops, speziellen Lehrgängen oder ein Studium sein. Die möglichen Inhalte sind so umfassend wie der Beruf: Kunst, Körperlichkeit und Technik (z.B. Schauspielunterricht, Bühnenfechten und Seil unterstützende Arbeiten)

Qualifizierung und Aufstieg:

Die nächste Entwicklungsstufe oder Möglichkeit ist die Qualifizierung oder Berufung zum 2nd Unit Director / Action Unit Director.

Verwandte Tätigkeiten:

1. Assistant Stunt Coordinator
2. Fight Choreographer
3. Horsemaster
4. Lead Rigger