

BERUFSBILD **KOSTÜMBILDNER/IN**

fr: créateur de costumes

engl: costume designer

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Kostümbildnerin / der Kostümbildner ist verantwortlich für die künstlerische Gestaltung und technisch-organisatorische Realisation der Kostüme von Kinofilmen, Fernsehfilmen, Videoproduktionen, Industriefilmen, Werbefilmen und Bühnenszenierungen.

Das vorliegende Berufsbild beschreibt ausschliesslich die Tätigkeit im Bereich Film.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

Entwicklung des Kostümbildes

- Einarbeiten in das Drehbuch
- Gespräche mit der Regie über die dramaturgische, stilistische und farbliche Konzeption des Films sowie über die Charaktere der Rollen
- Konzeptentwicklung des Filmlooks in Zusammenarbeit mit der Regie und den verschiedenen gestalterischen Departements
- Milieustudien
- Recherchen in Internet, Bibliotheken, Archiven, Museen, Filmen, Büchern usw.
- Künstlerische Gestaltung des gesamten Kostümbildes sowie der einzelnen Rollen
- Erstellen von Moodboards
- Entwerfen von Kostümen
- Erstellen der Drehbuchauszüge
- Festlegen dramaturgisch bedingter Kostümanschlüsse sowie der Tageseinteilung in Zusammenarbeit mit Regie bzw. Regieassistenten
- Kostenvoranschläge einholen, Organisationsplan erstellen, Kostümbudget kalkulieren
- Verhandlungen mit der Produktion über Budget, Mitarbeiterteam und Organisatorisches wie Kostümraum, Inventar, Fahrzeuge usw.
- Kontaktaufnahme und Besprechungen mit den Darstellenden

Realisation der Ideen und Entwürfe

- in Zusammenarbeit mit der Kostümassistentin oder dem Kostümassistenten
- Suchen und Beschaffen der Kostüme und Accessoires aus verschiedenen Quellen: Geschäfte, Fundi, Brockenhäuser, Second-Hand-Läden, Hersteller usw.
- Verhandlungen mit Lieferfirmen und Herstellern
- Suchen und Beschaffen von Stoffen und Materialien für die entworfenen Kostüme.
- Vergabe von Schneiderarbeiten für die Herstellung der entworfenen Kostüme
- Delegieren von Vorwaschen, Änderungen und Bearbeiten der Kostüme
- Anproben mit den Darstellenden und Komparsen
- Kostümabnahmen mit der Regie
- Einarbeitung der Garderobe

- Übergabe der Kostüme an die Garderobe

b) Drehphase

- Dreharbeiten und weiterführende Vorbereitung in Zusammenarbeit mit der Kostümassistentin und der Garderobe
- Weiterführung der Vorbereitungsarbeiten parallel zur Tagesdisposition
- Anwesenheit am Set bei jedem Rollenandreh sowie zur Mitarbeit bei aufwändigen Szenen (viele Schauspieler, Komparsen, Spezialeffekte, usw.)
- Spontane Bereitschaft zu situationsbedingten Änderungen am Kostümbild
- Ständige Kontrolle des Budgets
- Besuch von Mustervorführungen

c) Nachbereitung

- Organisation von Reinigung und Rücklieferung der Kostüme
- Auflösen des Mitarbeiterteams und der Arbeitsräume in Absprache mit der Produktion
- Abrechnen des verwalteten Etats

Voraussetzungen/ Qualifikationen

- Studium des Kostümbildes oder adäquate Ausbildung über den praktischen Weg mit Einbezug von spezifischen Weiterbildungen
- Schöpferische Phantasie, dramaturgisches Denken, Farben- und Formensinn
- Gute Allgemeinbildung, Kenntnisse auf dem Gebiet der Kunst- und Kulturgeschichte
- Vertieftes Wissen in Kostüm-, Stil- und Milieukunde
- Handwerkliche und textile Fachkenntnisse
- Organisatorische und kaufmännische Fähigkeiten
- Führungsqualitäten
- Improvisationsvermögen und Flexibilität
- Psychologisches Einfühlungsvermögen, Diplomatie und Motivationsfähigkeit
- Kenntnisse der verschiedenen audiovisuellen Techniken und deren spezifischen Auswirkungen auf das Erscheinungsbild

Berufserfahrung als KostümassistentIn / Garderobe bei Filmproduktionen.