

BERUFSBILD **SET-REQUISITEUR / SET-REQUISITEURIN**

fr: accessoiriste de plateau

engl: stand-by props

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Set-Requisite ist im Gegensatz zur Requisite ständig am Set. Ihre Aufgabe ist die szenische Betreuung der einzelnen Dekorationen und Requisiten während des eigentlichen Drehvorgangs in Abstimmung mit der Regie und der Chef-Kamera, sowie allen damit verbundenen Vorbereitungsarbeiten.

Die Set-Requisite ist ausserdem im Bereich Einrichtung und Requisite für die Sicherstellung aller Anschlüsse verantwortlich.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Drehbuch verinnerlichen
- Detaillierte Requisitenauszüge anfertigen
- Detaillierte Auflistungen aller „Anschlüsse“
- Teilnahme bei der Abnahme der Spielrequisiten durch die Regie
- Nach Abnahme durch die Regie, Übernahme und Organisation aller Spielrequisiten
- Eigenes Arbeitsmaterial überprüfen und vorbereiten
- Bei genügend Vorbereitungszeit: Mithilfe beim Besorgen und Herstellen von Spielrequisiten
- Wenn nötig Benennung von zusätzlichem Personal
- Begehung und Besprechung der Drehorte
- Genaue Handhabung bei Product Placements
- Vorbereiten der Requisiten für die Komparserie
- Disponierung spezieller Requisiten (Food, Spielfahrzeuge, Blumen...) mit der Requisite
- Regelmässige Abrechnung des Verrechnungsgeldes und Kontrolle des Kostenstandes
- Ständige Überarbeitung und Korrektur der Inhalte und Termine nach Drehbuchänderungen und Drehplanänderungen

b) Drehphase

- Stetiges vertraut machen mit den täglich zu drehenden Szenen und Bereithalten der benötigten Requisiten
- Achtsamer Umgang mit den Ausstattungsgegenständen, Einforderung von entsprechender Disziplin am Set
- Ständige Anwesenheit am Set
- Anwesenheit während den Stellproben
- Aufmerksames Verfolgen der einzelnen Takes, um die notwendigen Ausgangssituationen wieder herstellen zu können
- Freiräumen von Teilen des Sets für gewünschte Kamerapositionen mit Hinblick auf spätere genaue Wiederherstellung zur Erhaltung der genauen Atmosphäre des Szenenbilds
- Spielrequisiten stand-by halten

- Während Umbauphasen die nächste Einstellung den Anforderungen entsprechend einrichten
- Schauspielern Hilfestellung leisten für ihre Aktionen
- Schauspielern und Komparsen die richtige Handhabung von Requisiten erklären und auf die anschlussmässige Richtigkeit des Bespielens achten
- Script Supervisor und Regie auf bestehende (Vor-)Anschlüsse bezüglich Requisiten aufmerksam machen
- Engen und aktiven Kontakt zu Chef-Kamera und Regie zur Vorbereitung der nächsten Einstellung halten
- Schnelles und sicheres Umgestalten der Drehorte während den Dreharbeiten
- Zwecks frühzeitiger Rückgabe abgedrehte Spielrequisiten an RequisiteurIn retournieren
- Bei absehbarem Drehende die/den RequisiteurIn benachrichtigen, um mit Aufräumarbeiten bereits beginnen zu können
- Sofortige Weitergabe von Informationen an RequisiteurIn und Szenenbild bezüglich Sonderwünschen oder Änderungen der Regie und Chef-Kamera
- Vorausschauendes vertraut machen mit den Szenen der kommenden Tage, um Absprachen mit RequisiteurIn und ev. 1. Regieassistentin zu treffen

c) Nachbearbeitung

- Auto entladen, rückbauen, retournieren
- Kontrolle und Aussortierung von geliehenen, gekauften und hergestellten Requisiten
- Verluste und Schadensmeldungen an Produktion weiterleiten
- Kontrolle des eigenen Arbeitsmaterials
- Bei Bedarf und Zeit Mithilfe bei Rückbau und Rücklieferungen
- Abrechnung des Verrechnungsgeldes

Voraussetzungen/ Qualifikation

- Genaue Kenntnisse der technischen und organisatorischen Abläufe bei Spielfilm- und TV-Produktionen
- Gute handwerkliche Interessen und Fähigkeiten
- Gute Kenntnisse im Patinieren
- Sicherheit im Umgang mit „Anschlüssen“
- Führerschein, sicheres Fahren mit Lieferwagen
- Imaginations- und Improvisationstalent
- Vorausschauendes Mitdenken in komplexen Bereichen
- Flexibilität und schnelle Auffassungsgabe
- Hohe Belastbarkeit und Fähigkeit mit Stresssituationen umzugehen
- Solide Allgemeinausbildung
- Grundkenntnisse in den Sachgebieten Inneneinrichtung, Architektur, Kunst- und Kulturgeschichte
- Stilistisches Einfühlvermögen für gesellschaftliche Gruppierungen in verschiedenen Zeitepochen
- Kenntnisse über SFX und deren Einsatzmöglichkeiten

Anmerkung/Spezielles

Assistenten der Requisiteure und Set-Requisiteure haben im Gegensatz zu Praktikanten solide und erprobte Grundkenntnisse der Berufe.