

BERUFSBILD **DECORBAU**

fr: construction de décor

engl: construction coordinator

Allgemeiner Aufgabenbereich

Decorbau ist zuständig für alle vorproduzierbaren, grösseren Bauten oder Abänderungen von Filmdekors an originalen Drehorten und im Studio. Der Decorbau besteht aus einer oder auch mehreren Personen, die entweder angestellt sind oder nach Bedarf auch auf eigene Rechnung arbeiten. Alle Beteiligten sind Mitglieder des Ausstattungsteams. Sie arbeiten über die ganze Produktionszeit oder nur während der Bauzeit von Einzeldekors.

Das vorliegende Berufsbild bezieht sich auf die Rolle als Decorbauerin/Decorbauer als Einzelperson oder als Leiter einer Baugruppe.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

Bauvorbereitung

- Gespräche und Planung der Umsetzung von Ideen und Entwürfen der Bauten in Zusammenarbeit mit Szenenbild (ev. Regie)
- Baupläne, Detailpläne, ev. Modelle erstellen
- Baubudget berechnen
- Bauteam zusammenstellen (Schreiner, Monteure, Maler, Patinierer, etc.)
- Offerten einholen, Materialbestellungen
- Suchen und organisieren von gebrauchten Materialien
- Terminplanung, Recherchen
- Produktionsorte und Fahrzeuge organisieren
- Vorproduktion von Bauteilen
- Besprechungen und Bestellungen bei Unterakkordanten

Bau

- Tagesplanung, Transporte, Einrichten Baustelle
- Bauleitung, Personalführung, Budgetkontrolle, eigenes Mitwirken beim Bau
- Steter Austausch mit der Szenenbildnerin/Szenenbildner
- Montage der vorbereiteten Bauteile und Aufbau des Studio- oder Freiluftdekors
- Abändern von bestehenden Räumen durch Wände, Verschalungen, Umstreichen, Patinieren etc., ohne die Bausubstanz zu beschädigen
- Erstellen und installieren von funktionierenden Duschen, Lavabos, Cheminées, Geräten, Leuchtkörpern, mechanischen Bauteilen, Foto- und gemalten Rücksetzern
- Landschaften und Bepflanzungen verändern
- Überwachung des Baufortschritts und der Einhaltung des Fertigstellungstermins
- Abnahme des Dekors mit Szenenbild, Regie und Kamera

b) Drehphase

- Drehbegleitung: Sprungwände, Decken verschieben, Wasser, Feuer usw.
- Umbauten, Umstreichen, Abändern usw.

c) Nachbereitung

- Abbruch, Rückbau, Entsorgung der Bauten
- Wiederherstellen des ursprünglichen Zustandes des Studios oder Motivs
- Rückgabe von ausgeliehenen Geräten und Materialien
- Abrechnung der Arbeiten und Überprüfung mit Budget
- Abschluss mit Szenenbild und Produktion

Voraussetzung/Qualifikation

- Vielschichtige handwerkliche und konstruktive Fähigkeiten
- Farben- und Formensinn, räumliches Vorstellungsvermögen
- Führungs- und Motivationskompetenzen
- Organisatorische und kaufmännische Fähigkeiten
- Fantasie und Improvisationsvermögen bei der Umsetzung auch unmöglicher Wünsche
- Teamfähigkeit und Eigenverantwortung
- Selbständiges Arbeiten
- Eigene Infrastruktur (Werkzeug, Maschinen usw.)
- Ausbildung oder Kenntnisse in: Holzbau, Schreinerei, Architektur, Bühnenbild, Statik, Stilkunde, Malerei, Metallbearbeitung, Kaschieren