

## BERUFSBILD **SZENENBILD-ASSISTENZ**

fr: assistant décorateur  
 engl: assistant production design

### **Allgemeiner Aufgabenbereich**

Die Szenenbild-Assistenz ist die rechte Hand des Szenenbilds. Sie kennt sämtliche Aufgaben, die das Szenenbild zu erledigen hat und unterstützt ihn/sie dabei.

### **Tätigkeits- und Verantwortungsbereich**

#### **a) Vorbereitung**

- Drehbuch durcharbeiten und mit dem Szenenbild besprechen
- Anfertigen von Auszügen in Absprache mit dem Szenenbild
- Recherche in Absprache mit Szenenbild: Bildmaterial, Milieustudien, historische und sachliche Infos aus Bibliotheken, Archiven, Museen, Büchern und Zeitschriften und dem Internet zusammentragen
- Anfertigung von Entwürfen, Modellen, Skizzen, Grundrissen etc.
- Anfertigung von technischen Werkstattzeichnungen
- Mithilfe oder eigenverantwortliche Ausführung von organisatorischen Arbeiten
- Organisation von Arbeitsräumen und Fahrzeugen
- Teilnahme an Vorbesprechungen, Präsentationen und technischer Reko

#### **b) Drehphase**

- Mithilfe oder eigenverantwortliche Tätigkeiten zur Realisation
- Zusammenstellung der Einrichtung (Möbel, Requisiten etc.)
- In Abwesenheit des Szenenbilds eigenverantwortlich nötige Entscheidungen treffen und mit der Regie klären
- Vorbauten, Umbauten und Rückbauten – parallel zur Tagesdisposition- mit planen und vornehmen lassen
- Kostenstände erarbeiten oder Unterlagen vorbereiten

#### **c) Nachbereitung**

- Abwickeln und Rückliefern
- Auflösen der Arbeitsräume
- Budgetberechnung unterstützen

### **Voraussetzungen/ Qualifikation**

- Künstlerisch-schöpferisches Talent
- gute Allgemeinbildung auf dem Gebiet der Stilkunde, Kunst- und Kulturgeschichte
- Kaufmännisches Grundwissen
- Fundierte Ausbildung (z.B. Studium der Architektur, Innenarchitektur, Bühnenbild und/oder Lehre in einem artverwandten handwerklichen Beruf)
- Praktische Tätigkeit am Theater, bei Film und Fernsehen als Requisiteur, Zeichner, Assistent, eigenverantwortliche Position bei kleineren Projekten