

BERUFSBILD **BESTBOY (1. BELEUCHTER)**

fr: best boy
engl: best boy

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der Bestboy im Beleuchterteam ist der/die Stellvertreter/in des/der Chefbeleuchter/in. Er entlastet ihn, indem er von diesem gewisse Arbeitsbereiche übernimmt. Er setzt nach Angaben des Chefbeleuchters mit dem Team den Lichtaufbau praktisch um. Da der Chefbeleuchter der Ansprechpartner des Kameramannes/der Kamerafrau ist und ständig in seiner/ihrer Nähe ist, führt der Bestboy das Beleuchterteam und verteilt die Arbeit. Bei kleinen und mittleren Produktionen entfällt diese Funktion.

Der Bestboy übernimmt die Verantwortung für die generelle **Sicherheit am Drehplatz**. Die Produktion hat seine Einwände und Auflagen zu respektieren.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Überprüfung des durch den Chefbeleuchter bestellten Lichtmaterials auf Vollständig- und Funktionstüchtigkeit beim Geräteverleih
- Beladen der Fahrzeuge mit seinem Team

b) Drehphase

- Organisation des Lichtaufbaus, der Lichtumbauten und des Lichtabbaus
- In Absprache mit dem Chefbeleuchter bestimmt er die Standorte der Leuchten
- Verantwortlich für die sichere Aufstellung der Scheinwerfer und die lastgerechte Stromversorgung
- Richten und Regulieren der Leuchten, Anbringen der nötigen Folien, Kontrolle der Lichttemperatur
- Eliminieren störender Schatten und Reflexe im Bild sowie Lichteinfälle in der Kameraoptik
- Nach Drehschluss verantwortlich für den sorgfältigen Abbau, die Vollständigkeit des Materials und die Beladung der Fahrzeuge

c) Nachbereitung

- Rückgabe des Materials vollständig und gereinigt an den Geräteverleiher
- Erstellen einer Verbrauchsmaterialliste zuhanden des Geräteverleihers und der Produktion

Voraussetzungen/ Qualifikation

- Team- und Führungsqualitäten: Der Bestboy muss ein Set nach Absprache mit dem Chefbeleuchter mit seinen Mitarbeiter selbstständig einleuchten können.
- Kennen der Farbtemperatur-, Frequenz- und Elektromessgeräte
- Kennen und Beherrschen des Umgangs mit Korrektur-, Effekt-, Diffusionsfolien und den Reflexionsmaterialien

- Kenntnisse der Elektrotechnik, (Spannung- und Stromarten, Kabelquerschnitte und Belastbarkeit, Erdungssysteme und Sicherheitsunterbrecher)
- Kenntnisse aller Lampenarten und Typen
- Gute körperliche Konstitution
- Fahrausweis

- Der Beruf ist nur über die Praxis zu erlernen.
- Eine handwerkliche Begabung ist wichtig, eine handwerkliche Berufslehre von Vorteil. Eine Ausbildung in einem elektrotechnischen Beruf ist ideal.
- Längere praktische Erfahrungen als Beleuchter im Team und als Alleinbeleuchter sind unerlässlich