

BERUFSBILD

DATA WRANGLER

<i>français</i>	<i>Data Wrangler</i>
<i>italiano</i>	<i>Data Wrangler</i>
<i>english</i>	<i>Data Wrangler</i>

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der/die Data Wrangler ist die Assistenz des/der DIT bzw. der 1. Kamera-Assistenz und unterstützt das Kamerateam bei der elektronischen Filmproduktion. Sofern das Datenmanagement nicht vom/von der DIT übernommen wird, erstellt der/die Data Wrangler technisch identische Kopien der Kamera-Originaldaten auf mehrere, eigenständige und geeignete Datenträger und führt eine Check-Summen-Überprüfung sowie eine Sichtung in Echtzeit der Kopien durch. Dies erfolgt zeitnah entweder direkt am bzw. in der Nähe des Drehortes.

Der/die hält Kontakt mit dem Schneiderraum über die richtige Anlieferung des von ihr gespeicherten Datenmaterials. Die Postproduktion führt die technische Endkontrolle des Bildmaterials durch.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Auswahl geeigneter Hard- und Software zur Datensicherung in Absprache mit DIT/Produktion/Postproduktion
- Unterstützung des/der DIT bei Tests und Vorbereiten der Technik; Dokumentation
- Abstimmen von Datenstrukturen/Datenmanagement in Absprache mit dem/der DIT und der Postproduktion

b) Drehphase

- Auf- und Umbau der Technik für das Datenmanagement
- Erstellen von technisch identischen Kopien der Kamera-Originaldaten auf mehrere, eigenständige und geeignete Datenträger
- Überprüfen der Datenintegrität durch Prüfsummen und Kontrolle in Stichproben
- Enge Zusammenarbeit mit dem/der DIT oder der Kamera-Assistenz
- Führen einer Dokumentation über bereits gesicherte Speichermedien und Speicherkapazitäten
- Kommunikation mit der Postproduktion

c) Nachbereitung

- Materiallogistik z.B. zur Übergabe der Aufnahmen an die Postproduktion
- Generierung weiterer Arbeitskopien, falls gewünscht
- Geräteübergabe in Zusammenarbeit mit dem/der DIT oder den Kameraassistenzen

Voraussetzungen und Qualifikationen

Grundlegende theoretische und praktische Kenntnisse in den Bereichen:

- Branchenübliche Kameras, Aufnahmesysteme und deren Speichermedien
- Computer und Peripherie, z.B. geeignete Hard- und Software zur Datensicherung
- Elektronische Aufzeichnungs- und Speicherformate/-systeme
- Timecode und Tonaufnahme
- Techniken und Möglichkeiten in der digitalen Kinematografie und den Abläufen einer Film-, bzw. Fernsehproduktion
- Fremdsprachenkenntnisse nach Massgabe des Drehteam und Drehorts (englisch, französisch)
- Führerschein empfehlenswert

Zugangswege zum Beruf

Die Datenassistent kann eine sinnvolle fachliche Vorstufe zum DIT sein. Eine anerkannte berufliche Ausbildung gibt es bislang nicht.