

BERUFSBILD VIDEO ASSIST OPERATOR (VAO)

fr: video assist operator
 engl: video assist operator

Allgemeiner Aufgabenbereich

Video Assist ist ein System, welches der Regie, Crewmitgliedern wie Script Supervisor, Werbekunden- und Agenturmitgliedern erlaubt, die Filmaufnahme unmittelbar auf einem Video Monitor mit anzusehen sowie die soeben gemachte Filmaufnahme nach der Aufnahme als Video ansehen und beurteilen zu können.

Die Aufgabe des Video Assist Operators (VAO) ist es, dafür zu sorgen, dass alle Filmaufnahmen auf dem Video aufgezeichnet werden, die dafür benötigte Technik installiert ist und funktioniert. Bei technischen Problemen muss er Lösungen finden. Der Job des VAOs muss immer auf den Stand der neusten Technik angepasst werden, wie beispielsweise die Aufzeichnung auf Laptop oder herstellen von Internet Streams etc.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Prüfen der Kompatibilität des Video Equipments mit der/n Filmkamera/s: Videosender und -empfänger, Playback System, Aufnahmegerät, Batterien, externe Monitore etc.

b) Drehphase

- Ankunft am Set ist gleichzeitig mit der Kameracrew
- Technikaufbau an einem Standort nach Absprache mit der Set-Aufnahmeleitung oder 1. Regieassistentin
- Testen und Einrichten des Equipments in Hinblick auf die erste Einstellung, das erste Set-up (Verkabelung mit der Filmkamera und dem Ton, Verteilen der Monitore (Bsp. Watchman))
- Verantwortlich, dass jede Filmaufnahme auf Video aufgezeichnet wird und ein Playback eines zur Ansicht gewünschten Takes jederzeit möglich ist
- Buchführung (welcher Take auf welchem Band, resp. Harddisk)
- Verantwortlich für die rasche Verschiebung des ganzen Equipments bei Bedarf
- Am Ende des Drehtages verantwortlich, dass das ganze aufgezeichnete Material sicher auf Harddisks, DVD etc. gespeichert ist
- Bereitstellen des benötigten Equipments für den nächsten Drehtag

c) Nachbereitung

- Mit Beendigung der Dreharbeiten ist die Arbeit für den Video Assist Operator beendet

Voraussetzungen/ Qualifikationen

- Gute visuelle und zeitliche Konzentrationsfähigkeit
- Physische und psychische Belastbarkeit
- Teamfähigkeit
- Initiative

- Technisches Flair und Know-how
- Kenntnisse der verschiedenen audiovisuellen Techniken
- Führerausweis

Eine anerkannte berufliche Ausbildung gibt es bislang nicht.