

BERUFSBILD

1. AUFNAHMELEITUNG

français	Régisseur général
english	Unit/Location Manager

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Aufnahmeleitung ist für die logistische Abwicklung der Dreharbeiten zuständig. Ihr Tätigkeitsbereich umfasst die Planung, Organisation und Durchführung der Dreharbeiten unter Berücksichtigung zeitlicher, örtlicher, dramaturgischer und finanzieller Aspekte. In ihrer Funktion ist sie der Produktionsleitung direkt unterstellt und arbeitet eng mit der 1. Regieassistentin zusammen. Ihre Vertretung am Set ist die Set-Aufnahmeleitung.

Die Aufnahmeleitung ist in allen Bereichen der Filmproduktion tätig: Kino und Fernsehen, Werbung, Industriefilm, Dokumentarfilm, und Berichterstattung.

Der Aufgabenbereich der Aufnahmeleitung in der Schweiz kann sich je nach Landesteil leicht unterscheiden. Das folgende Berufsbild bezieht sich auf die Deutschschweiz.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

a) Vorbereitung

- Beteiligung an der Motivsuche
- Ermittlung aller relevanten Informationen der Locations zuhanden der Produktion und der verschiedenen Departments: Motivbesitzer, Motivmiete, Motiv-Nebenkosten, produktionstechnische Faktoren wie Aufenthalts-, Masken- und Garderobenräume, Toiletten, Parkplätze, Stromanschluss, Verkehrsanbindung, mögliche Lärmquellen (Ton!), Sicherheit
- Organisation der Vorbesichtigungen der Motive für die verschiedenen Departments
- Beantragen der erforderlichen Bewilligungen für die Dreharbeiten
- Abschliessen von Miet- und Nutzverträgen in Absprache mit der Produktionsleitung
- Organisation von Transport und Verpflegung für Schauspieler und Crew in Absprache mit der Produktionsleitung
- Beschaffung von Funkgeräten und weiteren Ausrüstungsgegenständen zur Bewirtschaftung des Drehortes in Absprache mit den anderen Departments
- Vereinbarungen treffen mit Motivbesitzern, Polizei, Feuerwehr und Bewachungspersonal. Die Aufnahmeleitung ist weisungsbefugt bezüglich dieser Vereinbarungen (Sicherheit etc.)
- Zusammenstellung der benötigten Runner/Fahrer und weiterer Hilfskräfte zum Absperren des Verkehrs in Absprache mit der Produktionsleitung
- Checklisten erstellen für jeden Drehort
- Instruktion der Set-Aufnahmeleitung vor Ort an den zukünftigen Drehorten

b) Drehphase

- Erstellen der Tagesdispositionen in Zusammenarbeit mit der 1. Regieassistentin, Produktionsleitung und den anderen Departments
- Erstellen von Fahrdispositionen und Wegbeschreibungen
- Garantieren der logistischen Bewirtschaftung der Drehorte
- Kontrolle der planmässigen Abwicklung der Dreharbeiten
- Organisation von Motivwechseln
- Übergabe abgedrehter Drehorte an die Vermieter

- Erfassung von allfälligen Schadensfällen
- Organisation der Rücklieferung von Set-Equipment und Fahrzeugen
- Kontrollieren der Abrechnungen ihres Departments
- Am Set wird die Aufnahmeleitung in der Regel durch die Set-Aufnahmeleitung vertreten

c) Nachbereitung

- Abschlusskontrolle der vollständigen Abwicklung sämtlicher Angelegenheiten, die im Zusammenhang mit den Dreharbeiten an den verschiedenen Drehorten zu bearbeiten waren
- Kontrolle von Rechnungen der Dienstleister, Motivgeber etc. in Absprache mit der Produktionsleitung
- ggf. Verdankung (Geschenke) von Leistungen diverser Beteiligter

Voraussetzungen /Qualifikation

- Genaue Kenntnisse der Drehabläufe und der Aufgabenverteilung am Set
- Filmtechnische, kaufmännische und arbeitsrechtliche Grundkenntnisse
- Logisches Denken
- Leichtigkeit im Umgang mit den verschiedensten Menschen
- Organisationstalent
- Verhandlungsgeschick sowie Entscheidungsfreude
- Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit
- Belastbarkeit in Stresssituationen
- Diplomatische Fähigkeiten in Druckperioden und Konfliktsituationen

Eine Ausbildung zur Aufnahmeleitung gibt es nicht. Die Ausbildung erfolgt in der Praxis. Ein möglicher Einstieg in den Beruf bietet die Tätigkeit als Set-Aufnahmeleitung oder Produktionsassistent.

BERUFSBILD

AUFNAHMELEITUNGS-ASSISTENZ

français	Régisseur adjoint/régisseuse adjointe
english	Assistant Location Manager

Allgemeiner Aufgabenbereich

Die Aufnahmeleitungs-Assistenz unterstützt bei grösseren Produktionen die Aufnahmeleitung in all ihren Tätigkeiten (siehe Berufsbild 1. Aufnahmeleitung).