

BERUFSBILD 3. REGIEASSISTENZ

fr: 3ème assistant réalisateur

engl: 3rd Assistant Director (UK), 2nd2nd Assistant Director (USA)

Allgemeiner Aufgabenbereich

Der 3. Regieassistent unterstützt die Abteilung Regieassistentz bei ihren Aufgaben. Insbesondere unterstützt er/sie das Durchführen von Proben aller Art.

Tätigkeits- und Verantwortungsbereich

Die Tätigkeit ist stark abhängig von der Produktionsstruktur.

a) Vorbereitung

- Einarbeitung ins Drehbuch
- Unterstützung der Abteilung Regieassistentz in allen Belangen
- Durchführen von Anproben für Schauspieler und Statisten
- Mithilfe von Proben aller Art (Spiel-, Kostüm-, Maske-, Stuntproben etc.)
- Mithilfe bei Vorproduktionen (Fotos, Video, Prints etc.)

b) Drehphase

- Unterstützung der 1. Regieassistentz auf dem Set
- Mithilfe bei der Abwicklung der Schauspieler am Drehtag
- Betreuung der Statisten am Drehort
- Erteilen von Auftrittszeichen
- Mithilfe bei der Inszenierung der Hintergrundaktion in Absprache mit der 1. Regieassistentz
- Unterstützung der Aufnahmeleitung in der Motiv- und Transportlogistik

c) Nachbereitung

- Mit Beendigung der Dreharbeiten ist die Arbeit für die 3. Regieassistentz beendet

Voraussetzungen/ Qualifikationen

- Gute kommunikative Fähigkeiten
- Gutes Timemanagement
- Koordinative, organisatorische Fähigkeiten
- Stressresistent
- Anpassungsfähigkeit
- Ausbildung erfolgt in der Praxis
- Ein möglicher Einstieg besteht über die Tätigkeit